

## Алевтина Блинова

### Моя комната.

Стандартная комната в стандартной двухкомнатной квартире – кажется, о чём здесь рассказывать? Но любое помещение может рассказать о своих обитателях больше, чем расскажут сами хозяева, особенно если они находятся в этом помещении достаточно долго. А мы живём здесь уже 10 лет, и сейчас я попытаюсь взглянуть на эту комнату «отстранённым» взглядом.

По-моему, самое интересное в нашей гостиной – это удачное сочетание «физики» и «лирики». «Физика» сосредоточилась справа от окна. Это большой компьютерный (почти 2 метра) стол со шкафами и ящиками, с большим монитором, принтером и сканером, с ноутбуком, наушниками и колонками. В шкафах и ящиках прячутся приборы, инструменты и прочие «железки». Это царство мужа, я сюда вторгаюсь только на пару часов в день, пообщаться с компьютером. В интерьер этого технического угла удачно вписалась одна интересная деталь – настоящий большой барометр в деревянном корпусе «под старину», кстати весьма недешёвый. Его однажды подарил мне муж на день рождения. Оригинальный подарок, но на удивление далеко не бесполезный.

А слева от окна, рядом с балконной дверью, на небольшом симпатичном стеллаже живут стихи. Это уже царство лирики. Здесь нет собраний сочинений, только избранное, мои любимые поэты, классики и современники, и с ними удачно соседствуют томичи и стрежевчане, «наши люди». Знакомые имена: Климовская, Комарова, Савченко, Клименко, Крюков, Максимов, Кислицкий и ещё многие другие, ныне живущие и уже ушедшие. Здесь только стихи, прозаики «живут» в большом книжном шкафу. Однажды, лет 5 назад, на стеллаж со стихами обрушился поток воды из неправильно включенного кондиционера. Что удивительно – книжки не пострадали, хотя верхние полки стеллажа несколько припухли.

Тут же рядом на столе собирается очередная картина из пазлов. Это моё увлечение, возникшее в пандемийные годы, когда под запрет попало всё, чем я жила – встречи в школах и библиотеках, концерты и праздники, даже просто встречи с друзьями. И тут оказалось, что очень интересно, хотя и трудно, собирать большие картины из пазлов – отличная гимнастика для мозга и рук. Вот так, кто-то вышивает, кто-то рисует, а я собираю пазлы.

Сейчас две картины украшают стену нашей гостиной, это, кстати, самые яркие пятна в комнате, а одна – с кораблём под алыми парусами – уехала к сыну в Снежинск.

В книжный шкаф я заглядывать сейчас не буду, потому что о «раритетах», которые там хранятся, я могу говорить бесконечно. Расскажу только об одной коллекции, на которую все гости обязательно обращают внимание. Это фигурки из Гжели – символы восточного календаря. Началась коллекция в 2002 году, когда я случайно купила маленькую бело-синюю лошадку, символ этого года. Через год в Дагомысе в сувенирной лавке мне понравился хорошенький козлёнок. Потом к ним присоединились обезьянка, бык и собачки, так и пошло. Каждый год я нахожу симпатичную фигурку – символ года, ну и друзья, конечно, знают, что мне дарить, так что коллекция постепенно увеличивается. Может, я уже впадаю в детство, но мне нравится общаться с этими фигурками, ведь почти каждая из них хранит память о каких-то конкретных событиях моей «пёстрой» жизни.

Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, а потому приходите в гости, теперь уже можно.

***Полезный совет себе самой***

*Когда становится невмоготу  
и злишься ты, от глупостей устав,  
ты что-то измени в своём быту,  
ну вот хотя бы мебель переставь.*

*И благодарно отзовется дом,  
и по-другому потекут дела,  
и сразу позабудешь ты о том,  
какой недавно скучной жизнь была.*

*Долой весь хлам из дома и души,  
в помытых окнах - неба синева...  
И, право, нужно с этим поспешить,  
чтоб были не напрасными слова.*