

**Библиографический список изданий, посвященных жизни и творчеству Людвиг ван Бетховена, имеющихся в фонде сектора литературы по искусству ТОУНБ им. А.С. Пушкина**

100 опер: история создания, сюжет, музыка/ [Г. Абрамовский и др.; ред.-сост. М. Друскин].- Изд. 5-е.-Ленинград: Музыка, 1973.-623, [1] с.; 21 см.

50 опер: история создания, сюжет, музыка/ [ред.-сост. М. Друскин].- Изд. 3-е.-Л.: Советский композитор, 1962.-327, [1] с.; 23 см.

Beethoven, L. Overtures [Звукозапись]/ L. Beethoven.-[Чехословакия]: Supraphon, 1981.- 1 грп. (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., стерео

Beethoven, L. Concerto for piano, violin, cello and orchestra [Звукозапись]: in C Major, op. 56/ L. Beethoven; S. Richter, D. Oistrakh, M. Rostropovich, Berlin philharmonic ork., conductor G. Karavan.-Москва: Мелодия, [19--?](Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 1 грп. [ТУ-43.10.1.74] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., стерео

Альшванг, А. Бетховен/ А. Альшванг.-М.: Государственное музыкальное издательство, 1952.-312, [2] с., [23] с. порт.; 22 см.

Альшванг, А. Девятая симфония Бетховена/ А. Альшванг.-М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1950.-25, [1] с. : ил., нот.; 18 см.

Альшванг, А. А. Людвиг ван Бетховен: очерк жизни и творчества/ А. Альшванг.- Изд. 3-е.-Москва: Музыка, 1966.-628, [2] с. : ил., портр., нот., факс.; 21 см.- (Классики мировой музыкальной культуры)

Антология русской и западноевропейской музыки, XII -XX веков : [Звукозапись]: фонохрестоматия для преподавания музыки: в записи на компакт-дисках/ сост.: А. Зверева, Ю. Зверев, А. Зверев.-М.: Доминанта, 2004.- 72 аудио CD. Диски 52 и 53.: Венские музыкальные классики. Людвиг ван Бетховен.- 2004.- 2 аудио CD

Аррау, К. [Исполняет] Клаудио Аррау, фортепиано [Звукозапись]/ [исполн.]: К. Аррау, Симф. орк. Берлинского радио, дир. Х. Розбауд.-Москва: Мелодия, 1982(Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-80] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., моно.- (Из сокровищницы мирового исполнительского искусства. Фортепиано, клавесин, орган)

Берков, В. 9 симфоний Бетховена: краткий очерк/ В. Берков.-[М.]: [Б.и.], [1957].-69, [1] с.; 17 см.- (В помощь слушателям концертов)

Бетховен, Л. Соната № 1 для виолончели и ф-но [Звукозапись]: фа мажор, соч. 5 № 1; Соната № 4 для виолончели и ф-но: до мажор, соч. 102 № 1; Соната № 5 для виолончели и ф-но: ре мажор, соч. 102 № 2/ Л. Бетховен ; [исполн.]: М. Ростропович, С. Рихтер.-Москва: Мелодия, [19--](Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., стерео

Бетховен, Л. Симфония № 9 [Звукозапись]/Л. Бетховен. Te Deum: ре минор, соч. 125: [комплект из 2 пластинок]/А. Брукнер; [исполн.]: Вестминстерский хор, Симф. орк. Нью-Йоркской фил., дир. Бруно Вальтер, солисты: Ф. Йинд [и др.]; [исполн.]: Вестминстерский хор, Симф. орк. "Columbia", дир. Бруно Вальтер.-Москва: Мелодия, [19--](Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 2 грп. [ГОСТ 5289-68] (01ч 20м 00с) : 33 об/мин.

Бетховен, Л. 12-я Соната [Звукозапись]/Л. Бетховен. 1-я баллада; 2-я баллада: ля бемоль мажор, соч. 26: соль минор, соч. 23 фа мажор, соч. 38/Ф. Шопен; [к пл. в целом: исполн.]

- Святослав Рихтер (ф-но) .-Москва: Мелодия, [19--](Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 30м 00с) : 33 об/мин.
- Бетховен, Л. 32 сонаты: Для фортепиано/ Л. Бетховен.-М.: Музыка, 1989. Т. 2.: :(№16-32)/ Текстологическая ред. Б. Вальнер; Аппликат. К. Хансена.- Уртекст.- 1991.-343, [1] с.; 29 см.
- Бетховен, Л. 32 сонаты: Для фортепиано: (Urtext)/ Л. Бетховен.-М.: Музыка, 1989. Т. 1.: :(№1-15)/ Текстологическая ред. Б. Вальнер; Аппликат. К. Хансена.- 1989.-303 с.; 29 см.
- Бетховен, Л. 5-й концерт для ф-но с оркестром [Звукозапись]: ми бемоль мажор, соч. 73/ Л. Бетховен; [исполн.:] Эмиль Гилельс [ф-но], Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии, дир. К. И. Зандерлинг.-Москва: Мелодия, [196-](Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 1 грп. [ХП-558-63] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин.
- Бетховен, Л. Вариации: Для фортепиано/ Л. Бетховен.-М.; Л.: Музгиз, 1947. Т. 1.:/ Ред. К. Шарвенка.- 1947.-115 с.; 29 см.
- Бетховен, Л. Все багатели [Ноты]=All bagatelles/ Л. Бетховен.-СПб.: Нота, 2004.-61 с.; 29 см..- (Фортепиано)
- Бетховен, Л. 32 сонаты для фортепиано [Звукозапись]: [комплект из 13 пластинок]/ Л. Бетховен; [исполн.] Мария Гринберг [ф-но].-Москва: Мелодия, [19--](Апрелевский завод грампластинок).- 13 грп. [ГОСТ 5289-68] (08ч 00м 00с) : 33 об/мин.
- Бетховен, Л. 32 сонаты: Для фортепиано/ Л. Бетховен.-М.: Музыка, [1981?]. Т. 3.: :№№ 24-32/ Ред. А. Шнабеля.- 1985.-288 с.; 29 см.
- Бетховен, Л. Избранные песни [Ноты]: для высокого и среднего голосов в сопровождении фортепиано/ Л. Бетховен.-М.: Музыка, 1985.-78, [2] с.; 29 см.
- Бетховен, Л. Избранные этюды и упражнения: [Для фортепиано]/ Л. Бетховен, М. Клементи, Д. Штейбельт; [Сост. Н. Терентьева].-[Л.]: [Музыка. Ленинградское отделение], [1985].-47 с.; 29 см..- (Педагогический репертуар)
- Бетховен, Л. Концерт N 1 [Ноты]: для фортепиано с оркестром/ Л. Бетховен; [перелож. для 2 фп. и ред. А. Б. Гольденвейзера].- Клавир.-Киев: Музычна Украина, 1976.-91, [1] с.; 29 см.
- Бетховен, Л. Концерт № 2: ор. 19: для фортепиано с оркестром/ Л. Бетховен.- Клавир.-М.: Музыка, 1981.-47 с.; 29 см.
- Бетховен, Л. Концерт № 3 [Ноты]=Konzert Nr. 3: для фортепиано с оркестром/ Л. Бетховен; перелож. для 2 фп..-М.: Музыка, 1988.-64 с.; 29 см.
- Бетховен, Л. Концерт № 4 для ф-но с оркестром [Звукозапись]: соль мажор, соч. 58/ Л. Бетховен; [исполн.:] Эмиль Гилельс, Кливлендский симф. оркестр, дир. Д. Селл.-[Москва]: Мелодия, [19--](Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин.
- Бетховен, Л. Концерт: Для скрипки и фп.: Ре маж.: Ор.61/ Ред. К.Флеш.-Лейпциг: Е.Р, БГ.- 35с., 1 парт. 19с.; 30см.
- Бетховен, Л. Люблю тебя [Ноты]: для среднего голоса с фортепиано/ Л. Бетховен; сл. Геррозе; пер. А. Ромма.-М.; Л.: Музгиз, 1950.-5 с.; 30 см.

- Бетховен, Л. Музыка к трагедии И. В. Гете "Эгмонт"=Musik zu goethe s trauerspiel "Egmont"/ Л. Бетховен; Перелож. для фп. К. Рейнеке.- Клавир.-Л.: Музыка, 1987.-54 с.; 29 см.
- Бетховен, Л. Народные песни [Ноты]/ Л. Бетховен; обраб. для одного и нескольких голосов в сопровождении фп, скр. и виолончели.-М.: Музыка, 1980.-77, [1] с.; 29 см.
- Бетховен, Л. Песня Миньоны [Ноты]: соч. 75, № 1: для высокого голоса с фортепиано/ Л. Бетховен.-М.; Л.: Музгиз, 1947.-7 с.; 20 см.
- Бетховен, Л. Песня о блохе [Ноты]: из "Фауста" В. Гёте: для голоса с фортепиано/ Л. Бетховен.-М.: Музгиз, 1959.-5 с.; 29 см..- (Концертный репертуар вокалиста)
- Бетховен, Л. Романсы: Для скрипки и орк.: Ор.40 и 50.-Лейпциг, 1979.-13с., 1 парт.(5с.; 30см.
- Бетховен, Л. Соната N 10: Для скрипки и фп.: Соч.96 (1812г./ Ред.Д.Ойстрах и Л.Оборин.-М.: Музыка, 1981.-27с., 1 парт.(7с.; 30см.
- Бетховен, Л. Соната N 6: Для скрипки и фп.: Соч.30 N1/ Ред.Д.Ойстрах и Л.Оборин.-М.: Музыка, 1983.-23с., 1 парт.(7с.; 30см.
- Бетховен, Л. Соната № 14: Для фортепиано: Соч. 27, № 2/ Л. Бетховен.-[Киев]: [Музична Україна], 1980.-18, [1] с.; 30 см.
- Бетховен, Л. Соната № 6 для фортепиано [Звукозапись]: фа мажор, сочинение 10 № 2; Соната № 23 для фортепиано: фа минор, сочинение 57 "Аппассионата"/ Л. Бетховен; [исполн.:] Эмиль Гилельс, [фортепиано].-Москва: Мелодия, 1980(Апрелевский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-80] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., стерео
- Бетховен, Л. Соната № 8 [Звукозапись]: до минор, соч. 13 "Патетическая"; Соната № 14: до диез минор, соч. 27 № 2 "Лунная"; Соната № 23: фа минор, соч. 57 "Аппассионата"/ Л. Бетховен; [исполн.] М. Гринберг (ф-но).-Москва: Мелодия, [19--](Ленинград: Ленинградский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин.
- Бетховен, Л. Соната № 8 [Звукозапись]: до минор: "Патетическая": Для фортепиано: Соч. 13; Соната № 14: до диез минор: "Лунная": Соч. 27 № 2: Для фортепиано/ Л. Бетховен; Исполн. Э. Гилельс.-М.: Мелодия, 1987(Апрелевка: ВСГЗ-д грп.).- 1 грп. [ГОСТ 5289-80] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., стерео
- Бетховен, Л. Соната: Для скрипки и фп.: ("Крейцера"): Ор.47 (1983/ Ред. Л.Вайнера.-Будапешт: Editio musica, 1981.-44с., 1 парт.(14с.; 30см.
- Бетховен, Л. Сонатины=Sonatinen: Для фортепиано/ Л. Бетховен; Ред. С. Диденко.-М.: Музыка, 1986.-62 с.; 29 см.
- Бетховен, Л. Эгмонт: Увертюра: Переложение для фортепиано в 2 руки/ Л. Бетховен.-М.: Музгиз, 1952.-11 с.; 30 см.
- Бетховен, Л. Экосезы/ Л. Бетховен; Конц. обраб. для фп. Ф. Бузони.-М.: Музгиз, 1961.-7 с.; 29 см..- (Популярная библиотека пианиста)
- Бетховен, Л. Две песни [Ноты]/Л. Бетховен. Немецкая народная песня: для голоса с сопровождением баяна/И. Брамс.-Б. м.: Музгиз, 1957.-17 с.; 22 см..- (Библиотека баяниста; 15)

Бетховен, Л. Две транскрипции: [Марш; Хор дервишей] [Ноты]=Two transcriptions: [March; Chorus of dervishes]: [из музыки к пьесе] "Афинские развалины"/ Л. Бетховен; [перелож. А. Рубинштейна, К. Сен-Санса].-СПб.: Нота, 2004.-14 с.; 29 см..- (Фортепиано)

Бетховен, Л. Концерт № 5=Konzert № 5: для фортепиано с оркестром/ Л. Бетховен.- Клавир.- М.: Музыка, 1985.-79 с.; 29 см.

Бетховен, Л. в. Письма: [в 4 т.]/ Людвиг ван Бетховен; [сост. Н. Л. Фишман ; под ред. Л. В. Кириллиной].-М.: Музыка, 2013. Т. 2.: :1812-1816/ пер.: Н. Л. Фишман, Л. В. Кириллиной, Л. С. Товалевой.- [2013].-557, [1] с., [1] л. портр.; 22 см.

Бетховен, Л. в. Письма: [в 4 т.]/ Людвиг ван Бетховен; сост., авт. вступ. ст. и коммент. Н. Л. Фишман ; пер. Л. С. Товалевой и Н. Л. Фишмана; доп. к составу тома, коммент. и предисл. к вступ. ст. Л. В. Кириллиной.- Изд. 2-е, доп..-М.: Музыка, [2011]. [Т.] 1.: :1787-1811.- [2011].- 614, [1] с. : ил., портр.; 22 см.

Бетховен, Л. Ван 33 вариации на тему вальса А. Диабелли: Для фортепиано/ Людвиг ван Бетховен.-[Л.]: Музыка, Ленинградское отделение, 1973.-51 с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван 1-я Симфония [Звукозапись]: до мажор, соч. 21; 8-я Симфония: фа мажор, соч. 93/ Л. Бетховен; [исполн.]: Симф. орк. Всесоюз. радио; дир. : Н. Голованов, К. Иванов.- Москва: Мелодия, [19--](Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин.

Бетховен, Л. ван 32 вариации: Для фортепиано/ Людвиг ван Бетховен.-М.: Музыка, 1981.-27 с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван Альбом фортепианных пьес для детей [Ноты]=Album of Piano Pieces for Children/ Людвиг ван Бетховен; [сост. и ред. С. Ляховицкой].-М.: Музыка, 2013.-78, [1] с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван Багатели [Ноты]: для фортепиано: соч. 33, 119, 126/ Л. ван Бетховен; ред. Э. д'Альбера (соч. 33) и Г. Бюлова; вступ. ст., пер. примеч. и подгот. изд. Н. Копчевского.-М.: Музыка, 1978.-59, [1] с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван Два романса [Ноты]=Two Romances: для скрипки с оркестром/ Бетховен.- Клавир.-М.: Музыка, 2010.-22 с., 1 парт. (8 с.); 29 см..- (Шедевры мировой классики)

Бетховен, Л. ван Двенадцать вариаций на русский танец: Из балета "Лесная девушка"/ Л. Бетховен.-Л.; М.: Музгиз, 1952.-19 с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван Девятая симфония: ре мин.: С заключительным хором на оду Ф.Шиллера "К радости": Соч.125 (1822-1824/ Рус. текст С.Городецкого.- Партитура.-М.: Гос. муз. изд-во, 1953.-302с.; 20 см..- (Карманные партитуры)

Бетховен, Л. ван Избранные увертюры=Selected overtures: Переложение для фортепиано/ Л. Бетховен.-М.: Музыка, 1983.-55, [1] с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван К радости: Финал девятой симфонии/ Л. Бетховен; Перелож. для солистов, хора и фп. К. Рейнеке; Слова Ф. Шиллера.-М.: Музыка, 1984.-79 с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван Квартет [Ноты]: соч. 16: Ми-бемоль мажор: для фортепиано, скрипки, альты и виолончели/ Людвиг ван Бетховен; ред. Ф. А. Ройцша.-М.: Музыка, 1989.-71 с., 3 парт. (24 с. разд. паг.); 29 см.

Бетховен, Л. ван Концерт № 1=Konzert № 1: Op. 15: До мажор: Для фортепиано с оркестром/ Людвиг ван Бетховен; Перелож. для 2 фп. и ред. А. Гольденвейзера.-М.: Музыка, 1972.-82 с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван Концерт № 2 [Ноты]=Concerto No. 2: для фортепиано с оркестром: переложение для двух фортепиано/ Бетховен; ред. Э. д'Альбера.-Москва: Музыка, [2010], сор. 2006.-51 с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван Концерт № 3 [Ноты]=Concerto No. 3: для фортепиано с оркестром: переложение для двух фортепиано/ Бетховен; ред. Э. Д'Альбера.-Москва: Музыка, [2006], сор. 2006.-64 с.; 29 см..- (Piano and Orchestra)

Бетховен, Л. ван Концерт № 4=Klavierkonzert № 4: для фортепиано с оркестром/ Л. Бетховен; [ред. М. Пауэра].- Клавир.-М.: Музыка, 1984.-78 с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван Концерт № 5 [Ноты]=Concerto No. 5: для фортепиано с оркестром: переложение для двух фортепиано/ Бетховен; ред. Э. Д'Альбера.- .-Москва: Музыка, 2007.-82 с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван Концерт: Для скрипки с оркестром/ Л. Бетховен.- Клавир.-М.: Музыка, 1980.-60 с., 1 парт. (32 с.); 30 см.

Бетховен, Л. ван Марш [Ноты]: из музыки к пьесе "Афинские развалины": переложение для фортепиано А. Рубинштейна/ Л. ван Бетховен.-М. ; Л. : Государственное музыкальное издательство, 1949.-5 с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван Семь народных танцев: Учебно-педагогический репертуар для детских музыкальных школ/ Л. Бетховен.-М.; Л.: Музгиз, 1951.-7 с.; 29 см..- (Педагогический репертуар для фортепиано: Детская музыкальная школа: 4 класс)

Бетховен, Л. ван Симфонии=Symphonien/ Л. Бетховен; Перелож. для фп..-М.: Музыка, 1985.-Т. 1 (1-5)..:- 1985.-191, [1] с.; 30 см.

Бетховен, Л. ван Симфонии=Symphonien/ Л. Бетховен; Перелож. для фп..-М.: Музыка, 1985.-Т. 2 (6-9)..:- 1986.-199, [1] с.; 29 см.

Бетховен, Л. ван Симфония N1: До маж.: Для симф. орк.: Op.21.- Партитура.-Лейпциг, 1980.-46с.; 35см..- (Partitur bibliothek; 5)

Бетховен, Л. ван Симфония N2: Ре маж.): [Для симф. орк.]: Op.36.- Партитура.-Будапешт: Editio musica, 1980.-100с.; 19см..- (EMB study scores)

Бетховен, Л. ван Симфония N3: Ми бемоль маж.: [Для симф. орк.]: Op.55.- Партитура.-Лейпциг: E.P, 1977.-176с.; 19см.

Бетховен, Л. ван Симфония N5: до мин.: Для симф. орк.: Op.67.- Партитура.-Лейпциг: E.P, 1977.-99с.; 30см. + Прил. (100с., 21см.)

Бетховен, Л. ван Симфония N6: Фа маж.: [Для симф. орк.]: Op.68.- Партитура.-Лейпциг: E.P, 1975.-152с.; 19см.

Бетховен, Л. ван Симфония N7: Ля маж.: Для симф. орк.: Op.92.- Партитура.-Лейпциг, 1978.-92с.; 35см..- (Partitur bibliothek; 2)

Бетховен, Л. ван Симфония №8: Фа маж.: [Для симф. орк.]: Ор.93.- Партитура.-Лейпциг: Е.Р, 1975.-108с.; 19см.

Бетховен, Л. ван Симфония №9: ре мин.: С заключительным хором на оду Ф.Шиллера "К радости": Соч.125 (1822-1824.- Партитура.-Лейпциг: Е.Р, БГ.-284с.; 19см.

Бетховен, Л. ван Симфония № 1 [Звукозапись]: до мажор : соч. 21; Симфония № 8: фа мажор : соч. 93/ Людвиг ван Бетховен; [исполн.] Оркестр Чешской филармонии, дир. Жан Мейлан.- Чехословакия: [б. и.], 1963.- 1 грп. (00ч 40м 00с) : 33 об/мин

Бетховен, Л. ван Симфония № 5 [Звукозапись]: до минор : сочинение 67/ Л. ван Бетховен; [исполн.:] Гос. акад. симф. орк. СССР, дир. Е. Светланов.-Москва: Мелодия, 1982(Московский опытный завод "Грамзапись"), 1981.- 1 грп. [ГОСТ 5289-80] (40 мин.) (00ч 40м 00с) : 33 об/мин, стерео

Бетховен, Л. ван Соната № 8: "Патетическая"; Соната №14: "Лунная": Для фортепиано/ Л. Бетховен; Ред. А. Шнабеля.-М.: Кифара, 1995.-40 с.; 26 см..- (Шедевры педагогического и концертного репертуара)

Бетховен, Л. ван Элизе: Для фортепиано/ Людвиг ван Бетховен.-[М.]: Музгиз, 1961.-7 с.; 29 см..- (Популярная библиотека пианиста)

Бетховен, Л. К далекой возлюбленной=An die ferne geliebte: цикл песен на слова А. Ейтелеса: для голоса в сопровождении фортепиано/ Л. Бетховен.-М.: Музыка, 1988.-19 с.; 29 см.

Бетховен, Л. Соната № 19 для ф-но [Звукозапись]. Д. Шостакович. Прелюдия и fuga: соль минор, соч. 49 № 1: до мажор, соч. 87 № 1/[к пл. в целом] Гос. Муз.-пед. ин-т им. Гнесеных; авт. пед. коммент. и исполн. М. И. Гринберг.-Москва: Мелодия, [1967](Ташкент: Ташкентский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-61] (мин.) (00ч 40м 00с) : 33 об/мин.- (В помощь изучающим музыку)

Бетховен, Людвиг ван Концерт: Для скрипки с оркестром: Ор. 61/ Л. Бетховен.- Партитура.- М.: Музыка, 1989.-103 с.; 30 см.

Бетховен. Мейербер. Глинка. Даргомыжский. Серов/ Сост., общ. ред. Н. Ф. Болдырева.- Челябинск: Урал LTD, 1998.-517 с. : ил., ноты; 22 см..- (Жизнь замечательных людей: Биографическая библиотека Ф. Павленкова; Т. 25)

Бобровский, В. П. Тематизм как фактор музыкального мышления: очерки: [в 2 вып.]-М.: Музыка, 1989 -. Вып. 1.- 1989.-266, [1] с. : нот.; 21 см.

Ванслов, В. В. Девятая симфония Бетховена: пояснение/ В. В. Ванслов.-М.: Государственное музыкальное издательство, 1951.-18, [1] с. : ил.; 14 см..- (В помощь слушателю музыки)

Великие композиторы Германии [Звукозапись]/ И. С. Бах [и др.]-М.: Росмэн-Аудио: РОФФ ТЕКНОЛОДЖИЗ, 2001.- 1 CD-ROM.- (Шедевры музыкального искусства)

Великие композиторы: жизнь и творчество/ [сост. Н. Б. Мордвинцева].-М.: Белый Город, 2014.-80 с. : ил., портр.; 29 см.

Великович, Э. И. Великие музыкальные имена: И. С. Бах, И. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен: Биографии: Материалы и документы: Рассказы о композиторах/ Э. И. Великович.-СПб.: Композитор, 1997.-190 с. : ил.; 20 см.

- Вернон, Р. Жизни великих музыкантов. Эпоха творчества/ Р. Вернон.-М: Поматур, 1996.-119 с : ил; 29 см.
- Гайдамович, Т. А. Виолончельные сонаты Бетховена: методические советы исполнителям/ Т. А. Гайдамович.-М.: Музыка, 1981.-69, [2] с. : нот; 21 см.- (Вопросы истории, теории, методики)
- Гингольд, Л. В поединке с судьбой: героические дни Людвиг ван Бетховена/ Л. Гингольд.- М.: Музыка, 1968.-46, [1] с. : ил., портр.; 16 см.- (Рассказы о музыке для школьников)
- Гингольд, Л. Д. В поединке с судьбой: героические дни Людвиг ван Бетховена/ Л. Д. Гингольд.- 3-е изд.-М.: Музыка, 1989.-29, [1] с. : ил.; 21 см.
- Долгов, П. Н. Смычковые квартеты Бетховена/ П. Н. Долгов; общ. ред. и вступ. ст. Б. Доброхотова.-М.: Музыка, 1980.-195, [2] с. : ил; 21 см.
- Дом, где разбиваются сердца Видеозапись: [Спектакль]/ Реж.: В. Плучек, В. Храмов; Московский академический театр Сатиры.-М.: Мастер Тэйп, 2001.-1 видеокассета (177 мин.).- (Театр на экране)
- Друскин, М. С. Шестая симфония Бетховена/ М. С. Друскин.- 3-е изд., исправ.-Л.: Ленинградская Государственная ордена трудового Красного Знамени Филармония, 1946.-31, [1] с. : ил., нот.; 14 см.- (Путеводитель по концертам)
- Келер, К.-Х. "...прожить тысячу жизней!": по страницам разговорных тетрадей Бетховена/ К.-Х. Келер; [пер. с нем. А. К. Плахова].- 2-е изд., испр.-М.: Музыка, 1986.-253, [2] с.; 20 см.
- Кемпф, В. [Исполняет] Вильгельм Кемпф [Звукозапись]/ [исполн.: ] В. Кемпф, [фортепиано], Берлинский филармонический орк., дир. Ф. Лайтнер.-Москва: Мелодия, [19--](Москва: Всесоюзная студия грамзаписи).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., стерео.- (Выдающиеся пианисты)
- Кенигсберг, А. Людвиг ван Бетховен (1770-1827): краткий очерк жизни и творчества/ А. Кенигсберг.-Л.: Музыка, 1970.-89, [3] с. : ил., порт.; 20 см.
- Кершнер, Л. Людвиг ван Бетховен 1770-1827: краткий очерк жизни и творчества/ Л. Кершнер.-Л.: Государственное музыкальное издательство, 1956.-98, [2] с. : ил., нот., порт.; 22 см.
- Кершнер, Л. Людвиг ван Бетховен, 1770-1827: краткий очерк жизни и творчества.-Л.: Государственное музыкальное издательство, 1960.-100, [2] с. : ил., нот., порт.; 22 см.
- Кириллина, Л. В. Бетховен/ Лариса Кириллина.-М.: Молодая гвардия, 2015.-494, [1] с., [16] л. ил., портр., факс. : факс.; 21 см.- (Жизнь замечательных людей: серия биографий/ основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким; вып. 1750 (1550))
- Климовицкий, А. О творческом процессе Бетховена: исследование/ А. Климовицкий; Ленинг. гос. институт театра, музыки и кинематографии.-Л.: Музыка, Ленинградское отделение, 1979.-173, [2] с., [6] л. ил. : нот.; 22 см.
- Книга эскизов Бетховена за 1802-1803 годы/ сост. Н. Л. Фишман.-М.: Государственное музыкальное издательство, 1962.-341, [1] с., [6] л. ил. : нот., портр.; 27 см.
- Композиторы-классики для детского хора : [[Ноты]].-М.: Музыка, 2005-. Вып. 12.: :Л. Бетховен/ [сост. В. Г. Бекетова].- 2015.-38, [1] с.; 29 см.

- Кремлев, Ю. А. Фортепианные сонаты Бетховена/ Ю. А. Кремлев.- Изд. 2-е.-М.: Советский композитор, 1970.-332, [3] с., [1] л. ил. : нот.; 17 см.
- Кремлев, Ю. А. Фортепианные сонаты Бетховена/ Ю. А. Кремлев.-М.: Государственное музыкальное издательство, 1953.-270, [1] с., [1] л. ил. : нот.; 20 см.
- Либерман, Е. Я. Фортепианные сонаты Бетховена: [в 4 вып.]/ Е. Я. Либерман.-М.: Музыка, [2014-]. Вып. 1.: :Сонаты № 1-8.- [2014].-86, [2] с. : ноты; 22 см.
- Людвиг ван Бетховен: эстетика, творческое наследие, исполнительство: сборник статей к 200-летию со дня рождения/ [отв. ред. Ю. А. Кремлев].-[Л.: Музыка, 1970].-253, [2] с. : ил., нот., портр.; 22 см.
- Малыш и западно-европейская классическая музыка [Ноты]: облегченные переложения для фортепиано/ проект А. Веселовой ; сост. и перелож. В. Дуловой.- Клавир.-СПб.: Союз художников, 2009.-54, [2] с. : портр.; 29 см.
- Маранц, Б. [Исполняет] Берта Маранц, фортепиано [Звукозапись].-Москва: Мелодия, 1984(Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-80] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., стерео
- Маргулис, В. И. Об интерпретации фортепианных произведений Бетховена/ В. И. Маргулис.- М.: Музыка, 1991.-75, [2] с. : нот.; 20 см.
- Месснер, В. О. Аппликатура в фортепьянных сонатах Бетховена: пособие для педагогов-пианистов/ В. О. Месснер.-М.: Советская Россия, 1962.-151, [1] с. : нот.; 21 см.
- Миронов, Л. Н. Трио Бетховена для фортепиано, скрипки и виолончели: некоторые вопросы исполнения/ Л. Н. Миронов.-М.: Музыка, 1974.-124, [2] с. : нот.; 20 см..- (В помощь педагогу-музыканту)
- Музыка французской революции XVIII века: Бетховен: учеб. пособие для теоретико-композиторских факультетов музыкальных вузов/ Моск. гос. консерв. им. П. И. Чайковского ; Каф. истории зар. муз..-М.: Музыка, 1967.-441, [2] с. : нот.; 22 см..- (История зарубежной музыки)
- Об исполнении фортепианной музыки Баха, Бетховена, Дебюсси, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича/ [под ред. Л. А. Баренбойм ; К. И. Южак]; Ленин-ая ордена Ленина гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова.-М.; Л.: Музыка, 1965.- 213, [2] с. : ил., нот.; 22 см.
- Павчинский, С. Э. Некоторые новаторские черты стиля Бетховена/ С. Э. Павчинский.-М.: Музыка, 1967.-83, [1] с. : нот.; 22 см..- (В помощь педагогу-музыканту)
- Петров, Н. [Исполняет] Николай Петров, ф-но [Звукозапись].-[Москва]: Мелодия, [19--](Москва: Всесоюзная студия звукозаписи).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., стерео
- Письма Бетховена: 1787-1811/ [сост. Н. Л. Фишман].-М.: Музыка, 1970.-575 с. : ил., нот., портр.; 22 см.
- Письма Бетховена: 1817-1822/ [Гос. центр. музей муз. культуры им. М. И. Глинки; сост., вступ. ст. и коммент.: Н. Л. Фишман, Л. В. Кириллина ; пер. Л. С. Товалева и Н. Л. Фишмана].-М.: Музыка, 1986.-634, [1] с., [16] л. ил. : нот., портр.; 20 см.



Протопопов, В. В. История сонатной формы : сонатная форма в западноевропейской музыке конца XVIII - 1-й половины XIX века: Бетховен, Вебер, Шуберт, Мендельсон, Шопен, Шуман/ В. В. Протопопов; Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского.-Москва: Музыка, 2013.-190, [2] с. : ноты; 22 см

Рихтер, С. [Исполняет] Святослав Рихтер, ф-но [Звукозапись].-Москва: Мелодия, [19--](Москва: Всесоюзная студия грамзаписи).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., стерео

Роллан, Р. Последние квартеты Бетховена/ Р. Роллан; пер. с фр. и вступ. ст. Б. С. Урицкой.-Л.: Музыка, Ленинградское отделение, 1976.-238, [2] с. : ил., нот.; 21 см.

Ромен, Р. Жизнь Бетховена: [пер. с фр.]/ Роллан Ромен.-М.: Музыка, 1964.-94, [2] с., [2] л. порт.; 17 см.- (В помощь слушателям народных университетов культуры).- ([Беседы о музыке])

Серов, А. Н. Тематизм увертюры "Леонора": этюд о Бетховене/ А. Н. Серов.-М.: Государственное музыкальное издательство, 1954.-33, [1] с. : нот. ил.; 17 см.- (Русская классическая музыкальная критика)

Синявер, Л. Жизнь Бетховена/ Л. Синявер.-М.: Государственное музыкальное издательство, 1961.-212, [2] с., [9] л. ил. : нот. ил., портр.; 17 см.- (Школьная библиотека)

Сорокер, Я. Скрипичные сонаты Бетховена, их стиль и исполнение/ Я. Сорокер.-М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.-157, [2] с. : ил., нот.; 21 см.

Фишман, Н. Этюды и очерки по Бетховениане/ Н. Фишман.-М.: Музыка, 1982.-262 с., [8] л. ил. : нот.; 21 см.

Фн:85.951-8 И75 НМ 19-630 БФ Йохум, О. Дирижер Ойген Йохум [Звукозапись]/ О. Йохум.-Москва: Мелодия, 1981(Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 2 грп. [ГОСТ 5289-80] (01ч 20м 00с) : 33 об/мин., стерео.- (Из сокровищницы мирового исполнительского искусства. Дирижеры)

Фурнье, П. [Исполняет] Пьер Фурнье, виолончель [Звукозапись]/ П. Фурнье, А. Шнабель, фортепиано.-Москва: Мелодия, 1980(Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 2 грп. [ГОСТ 5289-80] (01ч 20м 00с) : 33 об/мин., моно.- (Из сокровищницы мирового исполнительского искусства. Скрипка. Альт. Виолончель)

Хентова, С. "Лунная соната" Бетховена/ С. Хентова.-М.: Музыка, 1975.-39, [1] с., [1] л. ил. : ил.; 21 см.- (Рассказы о музыке для школьников)

Хентова, С. Рассказ о "Лунной сонате"/ С. Хентова.-Л.: Государственное музыкальное издательство, 1961.-59 с. : ил., нот.; 20 см.

Хентова, С. М. Лунная соната Бетховена/ С. М. Хентова.- 2-е изд.-М.: Музыка, 1988.-31, [1] с. : ил.; 21 см.

Хохловкина, А. А. Западноевропейская опера: конец XVIII - первая половина XIX века: очерки/ А. А. Хохловкина.-М.: Государственное музыкальное издательство, 1962.-366, [1] с., 18 л. ил.; 22 см.

Цахер, И.О. Поздние квартеты Бетховена: особенности драматургии/ И. О. Цахер.-Москва: Музыка, 1997.-140 с. : ил., ноты; 22 см.- (Библиотека музыканта-педагога)

Шлифтейн, С. Третья симфония Бетховена: пояснение/ С. Шлифтейн.-М. ; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1951.-15, [1] с. : ил.; 14 см.- (В помощь слушателю музыки)

Шнабель, А. [Исполняет] Артур Шнабель [Звукозапись].-Москва: Мелодия, [19--](Москва: Всесоюзная студия грамзаписи).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин..- (Выдающиеся пианисты)

Шнабель, А. [Исполняет] Артур Шнабель [Звукозапись]/ [сопровожд.] Орк. "Филармония", дир. И. Добровейн.-Москва: Мелодия, [19--](Ленинград: Ленинградский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 30м 00с) : 33 об/мин..- (Выдающиеся пианисты)

Шнабель, А. [Исполняет] Артур Шнабель [Звукозапись]/ [сопровожд.] Орк. п/у М. Сарджента.-Москва: Мелодия, [19--](Ленинград: Ленинградский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин..- (Выдающиеся пианисты)

Шольп, А. Е. Четвертая симфония Бетховена/ А. Е. Шольп.- 2-е изд..-Л.: Ленинградская государственная ордена Красного знамени филармония, 1946.-27 с. : нот.; 15 см.

Щукина, Л. Д. Людвиг ван Бетховен. В поединке с судьбой/ Л. Д. Щукина.-М.: Музыка: Гамма-Пресс, [2014].-46 с. : ил.; 22 см..- (Школьная библиотека)

Эррио, Э. Жизнь Бетховена/ Эдуард Эррио; пер. с фр. Г. Эдельмана.- Изд. 4-е.-М.: Музыка, 1975.-358, [1] с., [15 л.] ил.; 21 см.

Юдина, М. Мария Юдина играет Бетховена (II) [Звукозапись].-Москва: Мелодия, 1978(Апрелевка: Апрелевский завод грампластинок).- 1 грп. [ГОСТ 5289-73] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., моно

Яблонская, О. [Исполняет] Оксана Яблонская, (ф-но) [Звукозапись].-Москва: Мелодия, [19--](Москва: Всесоюзная студия грамзаписи).- 1 грп. [ГОСТ 5289-68] (00ч 40м 00с) : 33 об/мин., стерео