

## БИЛЕТ В МИР ФАНТАЗИЙ

Хотите почитать Колупаева? Для этого достаточно дойти до ближайшей библиотеки или просто загрузить в свою «читалку» любое его произведение – от небольшого рассказа до пространный романа.

Хотите почитать Колупаева *с нами*? Приходите на ежегодный конкурс чтецов «Поющий лес», который Пушкинская библиотека проводит в начале весны (не календарной, а настоящей, когда от огромных сугробов остаются жалкие ледышки, а пасмурные сонные дни сменяются «половодьем света»).

Конечно, ничто не может сравниться с уединенным общением читателя и книги, однако рожденные чтением мысли и чувства требуют новых собеседников – именно поэтому, наверное, любимые книги не только перечитывают, но и «переслушивают» в исполнении профессиональных актеров и чтецов-любителей, которые всегда ухитряются открыть в знакомом тексте что-то новое. Однако если аудиокниги и радиоспектакли оставляют ощущение некоторой эмоциональной неполноты диалога между читающим и слушающим, то «живые» выступления в полной мере позволяют организовать *совместное* чтение, «точку коллективного доступа» в мир писательских фантазий, как это в очередной раз произошло на конкурсе исполнителей прозы Виктора Колупаева.

Тонкое интонирование текста и его «поролевое» чтение без привлечения других голосов, со вкусом подобранное музыкальное сопровождение и органично включенные в исполнение текста вокальные номера, атмосферные иллюстрации и часто неожиданный, но всегда уместный реквизит – и вот мы уже видим и слышим героев Колупаева, обдумываем и переживаем происходящее в фантастическом мире вместе с ними:

с Эльфой – зачарованно внимаем пению земной «мамы» и удивляемся тому, что «сказочное» описание нашей планеты точнее научного (*Пелагея Абушаева, Владислава Кохман, «Самый большой дом»*),

с Дмитрием Егоровым – лихорадочно ищем в кипе завтрашних газет «правильный» экземпляр (*Александр Гуннер, «Газетный киоск»*),

с капитаном Игорем – стараемся понять, как спасти мыслика от голодной смерти, и открываем способ подарить всем людям песню леса (*Яна Каряка, Мария Фролова, «Дефицит информации»; Софья Нетесова, Ксения Сухушина, «Поющий лес»*),

с Александром – испытываем трепет предвкушения встречи с прошлым (*Ангелина Козловская, Анна Башмакова, «Билет в детство»*),

с двумя обыкновенными чудаками – выбираем себе новогодний подарок на звездном небе (*Виктория Курто, «Жемчужина»*);

с мудрым настройщиком – стремимся внести гармонию в дисгармоничный мир (*Михаил Мичурин, «Настройщик роялей»*),

с исследователями мертвой планеты – наблюдаем ее пробуждение к жизни (*Анастасия Погребняк, Александра Бобина, Владимир Ганиев, Тамара Кузьмина, «Весна света»*);

с посетителями художественной выставки – творим свои картины на чужих холстах (*Лидия Черепанова, «Вдохновение»*),

с Артемием Мальцевым – внезапно выпадаем из «нормального» Пространства и Времени, открываясь чудесному (*Валерий Ерёмкин, «Фирменный поезд «Фомич»*),

с Сашкой Ветровым – получаем способность распознавать тайный смысл улыбок и преобразовать их в созидательную энергию (*Марина Чернякина, «Улыбка»*),

с сестрами Игнатьевыми – учимся видеть незаметное, устанавливать межпланетный контакт и украшать мир своим творчеством (*Яна Мартынова, Мария Шаманаева, «На асфальте города...»*).

Приходите на ежегодный конкурс исполнителей прозы Виктора Колупаева «Поющий лес», и его участники вручат вам бессрочный билет на путешествие в фантастический мир, где вы сможете найти себя настоящих.