

Согласовано:

Директор
ОГАУК «Томский областной
художественный музей»

Е. В. Янина

«26» сентября 2016 г.

Директор
МАОУ гимназии № 18
г. Томска

О. Н. Герасимова

«27» сентября 2016 г.

Утверждаю:

Директор
ОГАУК «Томская областная
универсальная научная библиотека
им. А. С. Пушкина»

Н. М. Барабанщикова

«26» сентября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Всероссийского дистанционного заочного конкурса иллюстраций к произведениям Виктора Колупаева «ВДОХНОВЕНИЕ»

1. Общие положения

1.1. III Всероссийский дистанционный конкурс иллюстраций к произведениям Виктора Колупаева «Вдохновение» (далее Конкурс) проводится в рамках проекта «Пространства и Времени Виктора Колупаева», посвященного изучению и развитию читательского интереса к творчеству томского писателя.

1.2. Учредителем и организатором проведения Конкурса является ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», соучредителем и соорганизатором – МАОУ гимназия № 18 г. Томска.

1.3. Конкурс проводится с 10 октября 2016 по 27 января 2017 гг.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Целью** Конкурса является поощрение и развитие среди учащейся молодежи интереса к литературному наследию Виктора Колупаева в форме его творческого освоения.

2.2. В число **задач** Конкурса входит:

- развитие фантазии учащихся, формирование у них эстетического вкуса и способности соотносить выразительные средства разных видов искусств (словесного, изобразительного);
- приобщение молодежи к творческому процессу, стимулирование самовыражения, развитие личностного потенциала юных художников;
- поддержка читательского интереса среди подрастающего поколения, популяризация произведений отечественной гуманистической фантастики.

3. Участники и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования, профессиональных училищ, колледжей, техникумов и высших учебных заведений.

3.2. В рамках Конкурса выделены следующие возрастные группы участников:

- *младшая*: 4–6 класс средней школы (10–12 лет);
- *средняя*: 7–9 класс средней школы (13–15 лет);
- *старшая*: 10–11 класс средней школы, 1–5 курс бакалавриата, 1–2 год магистратуры и др. (от 16 лет и старше).

3.3. Предусмотрены две формы участия в Конкурсе:

- *индивидуальная*;
- *в составе творческого коллектива* (не более 3-х человек, желательно в рамках одной возрастной группы; разновозрастные коллективы определяются в группу по возрасту старшего участника).

3.4. Конкурс проходит в три этапа:

- 1) *подготовительный*: знакомство (углубленное знакомство) участников с творчеством Виктора Колупаева и иллюстрациями к его произведениям, формирование художественного замысла и выбор номинации (10 октября – 13 ноября 2016 г.);
- 2) *основной*: создание иллюстраций и предоставление организаторам конкурсных работ (14 ноября 2016 г. – 16 января 2017 г.);
- 3) *завершающий*: оценивание поступивших работ экспертами, подведение итогов, объявление результатов (17 января – 27 января 2017 г.).

3.5. На подготовительном этапе участники впервые знакомятся с творчеством Виктора Колупаева либо освежают в памяти прочитанные ранее произведения, при желании также изучают историю иллюстрирования его прозы, продумывают сюжет и композицию иллюстрации, выбирают конкурсную номинацию, которая определяется видом и техникой изображения:

- *Животись* (акварель, гуашь, пастель и др.);
- *Графика* (тушь, карандаши, гелевые ручки и др.);
- *Компьютерная графика*.

Знакомство с творчеством Виктора Колупаева и работа над концепцией иллюстрации может осуществляться участником самостоятельно или под руководством педагога-руководителя (учителя литературы, ИЗО и др.). В качестве методической опоры может использоваться библиографический указатель «Виктор Дмитриевич Колупаев» (<http://elib.tomsk.ru/purl/1-1198/>).

3.6. Характер связи иллюстрации с художественным текстом может быть различной: ее сюжет может отражать конкретный эпизод того или иного произведения или его содержание в целом; работа может представлять собой портрет персонажа, пейзаж или интерьер места действия и т. п., а также сочетать мотивы различных (тематически близких или объединенных в циклы) произведений Виктора Колупаева.

3.7. Готовая работа технически обрабатывается, сопровождается информационной справкой и высылается на адрес координатора Конкурса (контактные данные координатора, требования к оформлению и условия предоставления материалов см. п. 4

настоящего Положения).

3.8. Прием конкурсных работ завершается 16 января 2017 г. С 17 января по 27 января иллюстрации оцениваются экспертами (состав жюри, способ и критерии оценивания см. п. 5 настоящего Положения), затем координатор подводит итоги Конкурса и объявляет его результаты на официальных сайтах организаторов (<http://lib.tomsk.ru>, <http://artmuseumtomsk.ru>, <http://gimnaziya18.tomsk.ru>, в разделе новостей) не позднее 27 января 2017 г.

3.9. Электронные дипломы, сертификаты участия и благодарственные письма рассылаются победителям, участникам Конкурса и педагогам-руководителям в течение недели после завершения Конкурса.

4. Требования к оформлению материалов Конкурса и условия их предоставления организаторам

4.1. Участники высылают материалы координатору Конкурса *Ирине Владимировне Никиенко* по электронному адресу inikienko@yandex.ru. Вложение должно содержать 2 файла:

- скан-копию, цифровую фотографию или электронный оригинал иллюстрации (название: фамилия автора, нижнее подчеркивание, название работы, например: *Иванов_Глобальный человек на краю света*);
- текстовый документ с информационной справкой (название: фамилия автора, нижнее подчеркивание, «инфо», например: *Иванов_инфо*).

Просьба следить, чтобы на копиях иллюстраций, выполненных фотографическим способом, не было тени.

4.2. Для иллюстраций рекомендуется использовать форматы GIF, JPG, PDF, PNG, TIFF. Размер файла не должен превышать 10 Мб.

4.3. Информационная справка оформляется в виде таблицы по предлагаемому ниже образцу:

1.	Фамилия и имя участника (участников, не более 3-х)	<i>Иванов Иван</i>
2.	Место учебы (полное официальное наименование учебного учреждения по Уставу с обязательным указанием населенного пункта), класс или курс, возраст	<i>Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Томска, 6 класс, 12 лет</i>
3.	Номинация, в которой представлена работа	<i>Животись</i>
4.	Название иллюстрации	<i>Глобальный человек на краю света</i>
5.	Название произведения (произведений) Виктора Колупаева, к которому создана иллюстрация	<i>Сократ Сибирских Афин</i>
6.	Иллюстрируемый фрагмент текста	<i>Минут через десять мы с Бимом приблизились к какому-то бую с вымпелом, развевающимся на ветру, обошли вокруг него. Я разобрал надпись на вымпеле: «Река Океан». Течение здесь действительно было сильное, но Бим</i>

		<p><i>шутя справлялся с ним. Вот уже и скалы начали расти, на глазах превращаясь в огромные каменные столбы. Вот уже и надпись на очередном указателе можно было рассмотреть: «Геракловы столбы». Вот уже и дельфин подплыл к каменистому берегу, а сам я, отдуваясь и кряхтя, полез наверх. Я вскарабкался на скалу и увидел перед собой качка, туриста какого-то. Тот равнодушно посмотрел на меня и ничего не сказал. Руки его были подняты вверх, и ими он поддерживал небо.</i></p> <p><i>– Атлант? – спросил я.</i></p> <p><i>– Ну, Атлант. Тебе-то что? – ответил турист.</i></p> <p><i>– Держишь? – поинтересовался я.</i></p> <p><i>– Держу. Тебе-то какое дело? – начал психовать качок, и небо слегка задрожало.</i></p> <p><i>– Да нету мне дела, нету! – успокоил я его.</i></p> <p><i>– Тогда катись! – посоветовал он.</i></p>
7.	<p>Фамилия, имя, отчество, место работы (полное официальное наименование учебного учреждения по Уставу с обязательным указанием населенного пункта) и должность педагога-руководителя (педагогов-руководителей: учителей литературы, ИЗО и др.)</p>	<p><i>Петров Петр Петрович, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» № 1 г. Томска, учитель ИЗО</i></p>

Строки с 1 по 5 заполняются обязательно, 6 – при условии четкой соотнесенности иллюстрации с определенным эпизодом фрагментом текста, 7 – при наличии педагогического сопровождения.

Строки 1–2, 5, 7 при необходимости могут повторяться.

4.4. Авторское право на созданные в рамках Конкурса работы сохраняется за их авторами. Организаторы оставляют за собой право использовать поступившие в их распоряжение работы целиком или частично в своих информационно-образовательных, методических, научных целях, в частности публиковать на официальных сайтах организаторов (<http://lib.tomsk.ru>, <http://artmuseumtomsk.ru>, <http://gimnaziya18.tomsk.ru>), на их страницах в социальных сетях (<https://vk.com/pushkinka>, <https://vk.com/tomskartmuseum> и др.) и на сайте готовящегося к открытию виртуального музея Виктора Колупаева.

4.5. Авторы несут всю полноту ответственности за содержание творческих работ. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение работ на других интернет-ресурсах в результате их копирования.

5. Состав жюри, способ и критерии оценивания

5.1. Поступившие творческие работы оцениваются жюри в составе:

- *Колупаева Ольга Викторовна, учитель литературы МАОУ гимназии № 18 г. Томска*

(председатель);

- *Васенькин Николай Викторович*, заместитель директора по работе с музейной аудиторией ОГАУК «Томский областной художественный музей»;
- *Караван Полина Александровна*, ведущий библиотекарь сектора литературы по искусству Центра комплексного обслуживания пользователей ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина».

5.2. Победители Конкурса определяются на основе рейтинга работы внутри номинации и возрастной группы. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации с учетом своеобразия поступающих на конкурс работ.

5.3. Иллюстрации оцениваются по следующим критериям:

- адекватность отражения образов литературного произведения;
- оригинальность концепции;
- цветовое решение;
- выразительность, эмоциональность;
- качество исполнения.

По вопросам участия в Конкурсе можно обратиться по адресу:

ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина»

643015, г. Томск, ул. К. Маркса, 14, каб. 62

Координатор Конкурса – ученый секретарь

Ирина Владимировна Никиенко

тел. (8-38-22) 51-30-76, 8-913-118-03-55

e-mail: inikienko@yandex.ru