

Директор
МАОУ гимназии № 18
г. Томска



О. Н. Герасимова

«15» апреля 2016 г.

Утверждаю:

Директор
ОГАУК «Томская областная
универсальная научная библиотека
им. А. С. Пушкина»



Н. М. Барабанщикова

«15» апреля 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении литературно-игрового конкурса для младших школьников «НА АСФАЛЬТЕ ГОРОДА...»

1. Общие положения

1.1. Литературно-игровой конкурс «На асфальте города...» (далее Конкурс) проводится в рамках проекта «Пространства и Времена Виктора Колупаева», посвященного изучению и развитию читательского интереса к творчеству томского писателя, и направлен на социокультурную актуализацию ключевых мотивов его прозы, представляющей гуманистическое направление русской фантастики.

1.2. Учредителем проведения Конкурса является ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», соучредителем – МАОУ гимназия № 18 г. Томска. Об организаторах конкурса см. п. 4.2 настоящего Положения.

1.3. Основные сроки проведения Конкурса – *конец мая – июнь* 2016 г. Сроки проведения отдельных этапов Конкурса уточняются организаторами этих этапов с учетом погодных условий и других факторов.

2. Цель и задачи Конкурса, его образовательный, развивающий и воспитательный потенциал

2.1. **Целью** Конкурса является ненавязчивое формирование у школьников младшего возраста установки на гармоничное включение себя в мир. Обозначенная цель достигается не путем прямого транслирования идей открытости и доброжелательства, конструктивного диалога и сотрудничества, но путем сторонней оценки, взаимооценки и самооценки эффективности демонстрируемых конкурсантами стратегии и тактики поведения в игровой ситуации контакта с Другим.

2.2. В число **задач** Конкурса входит:

- популяризация творчества Виктора Колупаева и русской гуманистической фантастики в целом, формирование у младших школьников осознания живой связи фантастической (нереалистической) литературы с реальной действительностью;
- создание условий для утверждения в представлениях учащихся презумпции безопасности Другого, воспитание позитивно мыслящих членов социума, принимающих мир и нацеленных на кооперацию усилий;
- установление в сознании учащихся корреляции между областями утилитарного, эстетического и эмоционально-нравственного (*удобный – красивый, красивый – выполненный с любовью* и др.);
- развитие способности школьников трансформировать мысленные / вербальные

образы в графические и интерпретировать графические образы в практическом и символическом ключе;

- приобщение учащихся к культуре осмысления, обсуждения и защиты результатов собственной и чужой деятельности, формирование у школьников оценочных и презентативных умений.

2.3. Являясь формой организации *внеурочной деятельности* учащихся, Конкурс охватывает такие ее виды, как познавательная (знакомство с творчеством Виктора Колупаева), игровая (участие в социально-моделирующей игре), художественное творчество (дизайн и создание рисунков на асфальте), проблемно-ценностное общение (беседа по содержанию рассказа Виктора Колупаева «На асфальте города...»), обсуждение проблемы конструктивного общения и взаимодействия с Другим).

2.4. Участие в Конкурсе стимулирует усвоение учащимися ряда *универсальных учебных действий*, главным образом из числа личностных (личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация, нравственно-этическое оценивание, смыслообразование, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях), коммуникативных (умение слушать, слышать и понимать партнера, интегрироваться в группу, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, оказывать поддержку друг другу, распределять роли, управлять поведением партнера, координировать деятельность, договариваться, снимать конфликты, учитывать интересы партнеров, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли) и регулятивных (целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка успешности), что обеспечивает вклад в достижение большинства личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы средней школы.

3. Основные характеристики и содержание лежащего в основе Конкурса литературного-игрового проекта

3.1. Конкурс базируется на одноименном литературно-игровом проекте, совмещающем в себе признаки социально-моделирующей игры, этической беседы по мотивам художественного произведения и творческого задания. Данный проект был впервые апробирован «в зимнем варианте» (с использованием ватмана и фломастеров вместо асфальта и цветных мелков) в феврале 2014 г. в МАОУ гимназии № 18 г. Томска и в несколько измененном виде использован для разработки содержания Конкурса 2015 и 2016 гг.

3.2. В ходе литературно-игрового проекта учащиеся знакомятся с изложенной в рассказе Виктора Колупаева историей о прибытии на Землю бездомных инопланетян-двумерцев, обсуждают эмоциональную и действенную реакцию на этот факт землян (персонажей рассказа) и пытаются в игровой форме смоделировать собственное поведение в подобной ситуации, проектируя города для заселения их двумерцами, а затем воплощая свои проекты в виде рисунков на асфальте.

4. Условия участия и порядок организации Конкурса

4.1. Конкурс ориентирован на школьников *9–11 лет* (учащихся 3–5 классов учреждений основного образования, воспитанников учреждений дополнительного образования, читателей детско-юношеских библиотек, юных посетителей художественных музеев и др.), знакомых или готовых познакомиться с творчеством Виктора Колупаева и владеющих элементарными представлениями о принципах моделирования жилого пространства и городской инфраструктуры.

4.2. Конкурс проводится в Томске, а также за его пределами с использованием материалов, предоставленных учредителем. Возможны следующие варианты проведения конкурса:

- в **два этапа** (*этап 1* – на уровне отдельного образовательного учреждения или учреждения культуры, *этап 2* – на общегородском уровне) или в **один** (*этап 1+2* – на уровне отдельного учреждения без последующего выхода на общегородской уровень);
- в **подчиненном** или **автономном** режиме (при непосредственном участии учредителя или без его участия).

Организаторами этапа 2 конкурса в Томске является ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». Конкурс входит в программу мероприятий культурно-социального проекта библиотеки «Лето в Пушкинке».

Организаторами этапа 1 в Томске, а также этапа 1+2 в Томске и за его пределами являются образовательные учреждения или учреждения культуры (школы, дома детского творчества, библиотеки, музеи и др.), обучающиеся или пользователи которых являются участниками Конкурса.

Отдельные учреждения по желанию могут брать на себя роль организаторов этапа 2 за пределами Томска.

Схемы трех возможных вариантов проведения Конкурса (далее – вариантов Конкурса) представлены в Приложении 1, детальная информация – в пп. 4.3 и 4.4 настоящего Положения.

4.3. **Основной вариант** Конкурса имеет следующие характеристики: место проведения – *Томск*, количество этапов – *два*, режим проведения – *подчиненный* (на этапе 2 обязательно непосредственное участие учредителя).

4.3.1. Для участия в основном варианте Конкурса представителям учреждений, делегирующих свои команды на этап 2, необходимо не позднее **27 мая** 2016 г. выслать координатору Конкурса *Никиенко Ирине Владимировне* (inikienko@yandex.ru) **электронные письма-заявки**.

Заявка высылается вложением в виде файла формата doc, в названии которого через знак подчеркивания представлена аббревиатура *НАГ* («На асфальте города...»), слово *заявка* и краткое *наименование учреждения образования / культуры*, например: *НАГ_заявка СОШ № 1*, *НАГ_заявка Хобби-центр*, *НАГ_заявка Юность* и др. В теме сообщения следует указать аббревиатуру *НАГ*. Образец оформления заявки см. в Приложении 2 к настоящему положению.

Количество участников этапа 2 ограничено (**не более 5 команд**). Отбор производится на основании сроков поступления заявок.

4.3.2. Организационной задачей **этапа 1** Конкурса является выявление оптимальных вариантов реализации литературно-игрового проекта «На асфальте города...» на уровне учреждения образования / культуры и формирование сборной для участия в этапе 2 Конкурса.

Учреждение, намеревающееся делегировать свою команду на этап 2, на этапе 1 с использованием предложенного учредителем Конкурса и при необходимости

доработанного методического оснащения (см. Приложения 3–7 к настоящему Положению) осуществляет ряд мероприятий:

- организует знакомство учащихся с творчеством Виктора Колупаева, чтение и анализ содержания рассказа «На асфальте города...», вторичную актуализацию его проблематики с опорой на расширенный культурный контекст и личный опыт учащихся;
- проводят игровой конкурс на лучший рисунок города для пришельцев с последующим обсуждением итогов при участии самих конкурсантов, педагогов-организаторов, членов жюри, болельщиков и наблюдателей (учащихся, не принимавших участие в конкурсе, родителей и др.);
- формируют команду для участия в этапе 2 Конкурса, при необходимости обеспечивают внутреннее согласование позиций и доработку командной концепции.

4.3.3. Для проведения этапа 1 Конкурса достаточно двух команд. В зависимости от результатов обсуждения итогов этапа 1 делегируемая на этап 2 команда может быть командой-победителем этапа 1 или представлять собой сборную. Состав команды для участия в этапе 2 Конкурса не должен превышать **5 человек**, а при ее формировании следует обеспечить разнообразие игровых ролей участников (архитектор, строители, дизайнеры и пр.). Для участия в этапе 2 команда-делегат учреждения разрабатывает (или дорабатывает созданную для этапа 1) **визитную карточку** (требования к оформлению и порядок предоставления организатору этапа 2 см. в Приложении 6 к настоящему Положению).

4.3.4. **Этап 2** Конкурса носит отчасти отчетно-смотровой характер, однако за счет изменения игрового контекста обсуждение результатов выходит на новый уровень, что способствует переоценке командами результатов собственной деятельности, осознанию перспектив оптимизации своей концепции города для двумерцев.

На этапе 2 команды-делегаты учреждений:

- воплощают свой проект города для двумерцев в виде рисунка на асфальте (25–30 минут) и презентуют его, придерживаясь структуры визитной карточки (5–7 минут), отвечают на вопросы жюри, участников других команд, гостей, выслушивают их мнения о результатах своей деятельности;
- знакомятся с проектами других команд, задают вопросы их участникам, высказывают свое мнение о результатах их деятельности;
- участвуют в обсуждении итогов конкурса, давая оценку актуальности затрагиваемой им проблематики, адекватность выбора форм и продуктивность осуществляемой в его рамках деятельности и т. п.

4.3.5. Организаторам этапа 1 следует обратить особое внимание на подготовку команд-делегатов к промежуточному и итоговому обсуждению результатов этапа 2 Конкурса. Участники должны уметь не только защищать собственный проект, но и задавать конкурирующей команде вопросы по существу, мотивированно оценивать проекты соперников (в том числе – давать развернутую положительную оценку), критиковать недостатки доброжелательно и конструктивно, оформляя замечания в виде предложений по улучшению. Команда не должна уклоняться от характеристики деятельности конкурентов или выделять одного из них, игнорируя остальных. Чтобы избежать подобной ситуации на этапе 2, желательно отработать правила обсуждения проектов конкурентов с опорой на материалы Приложения 7 к настоящему Положению.

4.4. **Дополнительные варианты** Конкурса могут иметь следующие характеристики:

- 1) место проведения – *Томск или любой другой населенный пункт*, количество этапов – один, режим проведения – *автономный* (без непосредственного участия учредителя);
- 2) место проведения – *любой населенный пункт за пределами Томска*, количество этапов – два, режим проведения – *автономный*.

4.4.1. При **одноэтапном** проведении Конкурса в *Томске или да его пределами* организаторы осуществляют ряд мероприятий, описанных в п. 4.3.2 настоящего Положения, за исключением подготовки команды-делегата на этап 2. В этом случае Конкурс имеет статус внутреннего, и организаторы не обязаны информировать учредителя ни о своем намерении его проводить, ни о результатах, однако предоставление учредителю творческих отчетных материалов обязывает последнего к оформлению электронной наградной документации (дипломов, сертификатов, благодарственных писем) и публикации информации в отдельном или общем обзоре на сайте <http://lib.tomsk.ru/> и др. Учредитель оставляет за собой право использовать предоставленные материалы на сайте виртуального музея Виктора Колупаева (в разработке).

4.4.2. При **двухэтапном** проведении Конкурса *за пределами Томска* реализуется схема, повторяющая основной вариант. При этом функции, которые в рамках основного варианта выполняет учредитель, должно принять на себя местное учреждение образования / культуры (достаточно крупное, по возможности имеющее статус центрального по городу или области). Это учреждение обеспечивает информирование потенциальных участников этапа 2 Конкурса, собирает заявки и организует этап 2. Как и в случае одноэтапного проведения Конкурса в автономном режиме, отчетность перед учредителем факультативна (см. п. 4.4.1 настоящего Положения).

5. Критерии оценивания, состав жюри и подведение итогов Конкурса

5.1. При оценке выступлений команд на любом из этапов Конкурса учитываются следующие критерии:

- рациональность устройства города, удобство его для проживания, наличие всего необходимого;
- единство стиля оформления города, его эстетическая привлекательность;
- благозвучие названия и его соответствие особенностям города;
- грамотность распределения игровых ролей в команде;
- умение команды выигрышно представить свой проект в устной презентации и оформление визитной карточки;
- умение участников давать оценку результатам собственной деятельности и деятельности команд-конкурентов, видеть перспективы оптимизации концепции.

5.2. Жюри для проведения этапа 1 основного варианта Конкурса, а также жюри для проведения Конкурса в автономном режиме формируется на усмотрение организаторов. Приветствуется привлечение старшеклассников, родителей, экспертов в области изобразительного искусства, дизайна, проектирования и строительства.

5.3. Этап 2 основного варианта Конкурса оценивается жюри в следующем составе:

- *Колупаева Ольга Викторовна*, учитель литературы МАОУ гимназия № 18 г. Томска (председатель);
- *Слиткова Ульяна Александровна*, студентка кафедры дизайна Томского института бизнеса;
- *Караван Полина Александровна*, ведущий библиотекарь сектора литературы по искусству Центра комплексного обслуживания пользователей ОГАУК «Томская

областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина».

5.4. Подведение итогов любого из двухэтапных вариантов Конкурса (основного, дополнительного) проводится сразу после завершения выступлений команд на этапе 2 и включает в себя:

- выступление членов жюри с оценкой проектов команд;
- награждение участников подарками и сувенирами (по возможности);
- обсуждение итогов Конкурса участниками и педагогами-организаторами (безотносительно к достижениям отдельных команд; в свободном режиме).

5.5. Поскольку делегирование команды на этап 2 уже является результатом отбора, рекомендуется наряду с определением победителя по комплексу критериев отметить победителей в отдельных номинациях («Самый удобный город», «Самый стильный город», «Лучшая защита проекта» и др.); такая же система оценивания может использоваться и на этапе 1 двухэтапного варианта Конкурса, и при подведении итогов одноэтапного варианта.

5.6. Электронная наградная документация (дипломы, благодарственные письма) рассылается учредителем участникам Конкурса (абсолютным победителям, победителям в номинациях) и педагогам-руководителям в течение недели после окончания основного варианта Конкурса и в течение двух недель после предоставления материалов организаторами проведения Конкурса в автономном режиме.

По вопросам участия в Конкурсе можно обратиться по адресу:
ОГАУК «Томская областная универсальная библиотека им. А. С. Пушкина»
643015, г. Томск, ул. К. Маркса, 14, каб. 62
координатор Конкурса – ученый секретарь ТОУНБ
Ирина Владимировна Никиенко
тел. (8-38-22) 51-30-76, 8-913-118-03-55
e-mail: inikienko@yandex.ru

Материалы конкурса «На асфальте города...» за 2014, 2015 гг., а также настоящее Положение и Приложения к нему размещены в электронном варианте на <https://yadi.sk/d/qR6O4T2rjadTH>