

## Новые поступления в фонд библиотеки в январе 2016 года

1. Хрестоматия для виолончели: [Ноты].- М.: Музыка, 2007-...- (Детская музыкальная школа. 5 класс).  
Ч. 1 (№ 1-20): Пьесы, этюды/ сост. И. Волчков.-- 2007, сор. 2002.-- 63, [1] с., 1 парт. (23 с.); 29 см.
2. Jazz Piano: [Ноты]. - М.: Музыка, 2010 -  
Вып. 1./ [ред.-сост. В. Ерохин].-- [2010], сор. 1999.-- 48 с.; 29.
3. Jazz Piano: [Ноты]. - М.: Музыка, 2010 -  
Вып. 2./ [сост. и аранж. В. Семенова].- [2010].-- 51, [1] с.; 29 см.
4. Jazz Piano: [Ноты]. - М.: Музыка, [1999] -  
Вып. 6.-- сор. 2009.-- 47, [1] с.; 29 см.
5. Jazz Piano: [Ноты]. - М.: Музыка, 2010 -  
Вып. 7./ [сост. В. Самарин].-- 2014.-- 71, [1] с.; 29 см.
6. Алексей Венецианов: [альбом репродукций].- [М.: Воскресный день, 2015].-- [8] л. : ил; 31 см.- (Всемирный музей).
7. Альбом для детей и юношества [Ноты]: хрестоматия современного репертуара баяниста (аккордеониста) / ред.-сост. Ф. Липс.--Москва: Музыка, 2012.-- 165, [7] с.; 29 см.-- (Детская музыкальная школа. Музыкальный колледж).  
Содерж: Напев/ Ларин А.. Гармонист идет/ Ларин А.. Непоседа/ Ларин А.. Прибаутка/ Ларин А.. Тихо всё кругом/ Леденёв Р.
8. Альбом для домашнего музицирования: [Ноты] = Album for home music making: для фортепиано.--М.: Музыка, 2004-  
Вып. 6./ сост. В. Самарин.-- 2014, сор. 2007.-- 63, [1] с.; 29 см.
9. Аполлинарий Васнецов: [альбом репродукций].--[М.: Воскресный день, 2015].-- [8] л. : ил; 31 см.-- (Всемирный музей).
10. Арии, романсы и песни [Ноты] = Arias, Romances and Songs: из репертуара Валентины Левко: для меццо-сопрано и фортепиано / [сост. Д. З. Киреев].--Москва: Музыка, [2014].-- 155, [3] с.; 29 см. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см.  
Содерж: Песня о розе , Скорее сюда, зефиры, слетайтесь: ария из оперы "Оронтее"/ Чексти М. А.. О, ради слез моих...: ария из "Страстей по Матфею"/ Бах И. С.. О, злодей, играл ты мною: ария из оперы "Альцина"/ Гендель Г. Ф.. Восторг любви/ Мартини Ж. П.
11. Арии, романсы и песни [Ноты] = Arias, Romances and Songs: из репертуара Д. Я. Пантофель-Нечецкой: для колоратурного сопрано и фортепиано.--М.: Музыка, 2015.-- 99, [1] с. : ил., фот.; 29 см.
12. Арии, романсы, песни из репертуара Павла Лисициана [Ноты] =A rias, Romances and Songs from Repertoire of Pavel Lisitsian:для баритона и фортепиано / [сост. К. П. Лисициан].--М.: Музыка, 2011, сор. 2008.-- 159, [1] с.; 29 см.
13. Архип Куинджи: [альбом репродукций].--[М.: Воскресный день, 2015].-- [8] л. : ил; 31 см.-- (Всемирный музей).

14. Богдан Виллевалде: [альбом репродукций].--[М.: Воскресный день, 2015].-- [8] л. : ил; .31 см.-- (Всемирный музей)
15. Вальсы [Ноты]: переложение для аккордеона или баяна / сост. Г. Бойцова.--М.: Музыка, 2014.- - 78, [1] с.; 29 см.-- (В мире танца; [вып.] 4).  
Содерж: Тирольский народный танец , Прекрасный розмарин/ Крейслер Ф.. Конькобежцы/ Вальдтейфель Э.. Вальс/ Глинка М.И.. Вальс/ Варламов А.
16. Виктор Васнецов: [альбом репродукций].--[М.: Воскресный день, 2015].-- [8] л. : ил; 31 см.-- (Всемирный музей).
17. Военные марши русской армии [Ноты] = Military Marches of Russian Army: избранные полковые (встречные) и исторические марши России: [сборник] / [сост. В. М. Халилов].-- Партитура.--М.: Музыка, 2006.-- 228, [2] с.; 30 см.  
Сборник содержит наиболее значительные марши старинных русских полков - Преображенского, Семеновского, Измайловского и др. - в новых инструментовках для современного состава духового оркестра
18. Десять популярных итальянских арий [Ноты] = Ten Well-Known Italian Arias: варианты для высокого, среднего и низкого голосов в сопровождении фортепиано: [сборник] / сост. Л. П. Абрамова.--М.: Музыка, сор. 2011.-- 80 с.; 29 см.  
Содерж: Эрос, что медлишь?/ Каччини Дж.. О, любовь, ты дар прекрасный/ Кавалли Ф.. Скорее сюда, зефиры, слетайтесь/ Чести М. А.. Нет мне покоя/ Скарлатти А.. Не терзайте, не тревожьте/ Скарлатти А.
19. Джазовые стандарты: [Ноты] = Jazz standards / сост. и ред. В. Киселев.--М.: Музыка, 2009 - .  
Вып. 2.-- 2009.-- 111, [5] с.; 29 см.
20. Джузеппе Арчимбольдо: [альбом репродукций].--[М.: Воскресный день, 2015].-- [8] л. : ил.; 31 см.-- (Всемирный музей).
21. Дмитрий Левицкий: [альбом репродукций].--[М.: Воскресный день, 2015].-- [8] л. : ил; 31 см.-- (Всемирный музей).
22. Домашний концерт: [Ноты] = Concert at home: для скрипки и фортепиано.--М.: Музыка, [2009], сор. 2006 .  
[Вып.] 2.: Любимые мелодии .-- [2009], сор. 2006.-- 49, [1] с., 1 парт. (19 с.).  
Содерж: Размышление/ Массне Ж.. Цыганские напевы. Ор. 20/ Сарасате П.. Танго/ Альбенис И.. Старая Вена/ Годовский Л.. Муки любви/ Крейслер Ф.
23. Дуэты [Ноты] = Duets:для двух виолончелей.--М.: Музыка, 2014.-- 78, [1] с.; 29 см.
24. Дыхание моря [Ноты] = The Breath of Sea:альбом популярных пьес: для кларнета и фортепиано: [для учащихся ДМШ и студентов музыкальных училищ].--Москва: Музыка, 2010.-- 35, [1] с., 1 парт. (11 с.); 29 см.  
Содерж: Лирическая пьеса/ Григ Э.. Маленькая пьеса/ Дебюсси К. А.. Старый замок/ Мусоргский М. П.. Дыхание моря/ Куклин В.. Кокетка/ Аренский А. С.
- 25.Иван Шишкин: [альбом репродукций].--[М.: Воскресный день, 2015].-- [8] л. : ил; 31 см.-- (Всемирный музей).

26. Избранные упражнения [Ноты] = Selected Exercises: для скрипки / сост. Т. Ямпольский.- М.: Музыка, 2014, сор. 2004.-- 79 с.; 29 см.
27. Илья Репин: [альбом репродукций].- [М.: Воскресный день, 2015].-- [8] л. : ил; 31 см.- (Всемирный музей).
28. Исаак Левитан: [альбом репродукций].- [М.: Воскресный день, 2015].-- [8] л. : ил.; 31 см.- (Всемирный музей).
29. Как дух Лауры [Ноты] = As Laura's Spirit: популярные пьесы: для трубы и фортепиано / [ред. М. Шпанова].- М.: Музыка, [2009].- 32 с., 1 парт. (14 с.); 29 см.
30. Композиторы-классики для детского хора: [Ноты].- М.: Музыка, 2013.- Вып. 10.: М. Мусоргский/ [сост. Т. Жданова].-- 2014.-- 63, [1] с.; 29 см.
31. Композиторы-классики для детского хора: [Ноты].- М.: Музыка, 2013.- Вып. 5./ [сост. В. Г. Бекетова].-- 2013.-- 55, [1] с.; 29 см.  
Содерж: Мусоргский М.; Кюи Ц.; Ребиков В.; Гречанинов А.
32. Композиторы-классики для детского хора: [Ноты].- М.: Музыка, 2013.- Вып. 8.: Ц. Кюи/ [сост. В. Г. Бекетова].-- 2014.-- 39, [1] с.; 29 см.
33. Композиторы-классики для детского хора.- М.: Музыка, 2013.- Вып. 6.: М. Ипполитов-Иванов/ [сост. В. Г. Бекетова].-- 2014.-- 47, [1] с.; 29 см.
34. Композиторы-классики для детского хора: [Ноты].- М.: Музыка, 2013.- Вып. 7.: А. Гречанинов/ [сост. В. Г. Бекетова].-- 2014.-- 63, [1] с.; 29 см.
35. Композиторы-классики для детского хора: [Ноты].- М.: Музыка, 2013.- Вып. 9.: М. Глинка/ [сост. В. Г. Бекетова].-- 2014.-- 47, [1] с.; 29 см.
36. Константин Васильев: художник по зову сердца: [альбом] / [авт. текста и сост. А. И. Доронин].-- [М.]: Арт-Родник, [2008].-- 70, [1] с. : ил.; 35 см.
37. Концертные обработки [Ноты] = Concert Transcriptions: для фортепиано в четыре руки: [сборник: для студентов музыкальных училищ и консерваторий].- М.: Музыка, [2010].-- 79, [1] с.; 29 см.  
Содерж: Марш Черномора/ Глинка М. И.. Лезгинка/ Рубинштейн А. Г.. Половецкие пляски/ Бородин А. П.
38. Легкие пьесы [Ноты] = Easy pieces: для двух кларнетов / сост. А. Пресман.- Москва: Музыка, [2014].-- 31, [1] с.; 29 см.
39. Мелодии для пения: [Ноты] = Melodies for singing: учебное пособие.- М.: Музыка, 2006.- (Детская музыкальная школа).  
Вып. 3./ сост. М. Рейниш.-- 2006.-- 48 с.; 29 см.- (Детская музыкальная школа: 6 класс)
40. Менюэты. Гавоты. Контрдансы. Кадрили [Ноты]: детская музыкальная школа: переложение для аккордеона или баяна / сост. Г. Бойцова.- М.: Музыка, 2014, сор. 2001.-- 54, [2] с.; 29 см.- (В мире танца; вып. 1).

41. Музыка XX века: [Ноты] = 20th - century music: произведения для скрипки соло / сост. Т. Ямпольский.- М.: Музыка, [2013], сор. 2005.  
[Т. 2].-- 2013.-- 39, [1] с.; 29 см.  
Н. д. 16192.--Содерж.: Соната. Op. 91 № 5; Соната. Op. 91 № 6 / М. Перер. Соната № 4 / Э. Изаи. Соната / А. Онеггер.
42. Музыка XX века: [Ноты]=20th - century music: произведения для скрипки соло/ сост. Т. Ямпольский.--М.: Музыка, [2013], сор. 2005.  
[Т. 1].- 2013.-- 34, [1] с.; 29 см.  
Н. д. 16179.--Содержание: Соната. Op. 115 / С. Прокофьев. Вариации. Op. 46 / Ю. Левитин. Речитатив и Токката / К. Мострас. Каприччио / А. Чугаев
43. Музыка XX века - 2 [Ноты]=20th - century music: произведения для виолончели соло.- М., 2011.- 23, [1] с.; 29 см.  
Содерж: Элегия/ Головин А.. Сюита/ Климов П.. Соната/ Комарницкий О.
44. Музыка в стиле ретро [Ноты]=Music in retro style: для саксофона альт и фортепиано: [для учащихся ДМШ и студентов музыкальных училищ / сост. М. К. Шапошникова].- М.: Музыка, 2014, сор. 2009.-- 70, [1] с., 1 парт. (24 с.); 29 см.
45. Музыкальный калейдоскоп: [Ноты]: популярные мелодии: переложение для фортепиано.--М.: Музыка, 1998?-.  
Вып. 8./ [сост. Д. Молин].-- 2014.-- 39, [1] с.; 29 см.
46. Музыкальный театр: [Ноты].--М.: Музыка, 2003. - (Театрализованные представления).  
Вып. 5.-- 2010.-- 47, [1] с.; 29 см.  
Содерж.: В сказочном лесу (музыкальные картинки)/ муз. Д. Кабалевского, ст. и сцен. В. Викторова; Муха-Цокотуха (опера-игра)/ по мотивам сказки К. Чуковского, муз. и сцен. М. Красева; Стрекоза и Муравей (музыкальная сказка)/ по мотивам басни И. Крылова, муз. С. Соснина, либретто Е. Косцовой.
47. Наше старое кино: [Ноты] / сост. В. Бекетова].--М.: Музыка, 2013.  
Вып. 2.: Популярные песни из кинофильмов 60-70-х годов. Мелодии и тексты.-- 2014.-- 180, [4] с.; 21 см.
48. Наше старое кино: [Ноты] / сост. В. Бекетова].--М.: Музыка, 2013.  
Вып. 1.: Популярные песни из кинофильмов 30-50-х годов. Мелодии и тексты.-- 2013.-- 148, [4] с.; 21 см.
49. Оркестровые соло тромбона из опер и балетов [Ноты]=Orchestral Trombone Solos From Operas and Ballets: для тромбона и фортепиано/ [сост. М. Зейналов].--Москва: Музыка, 2006.-- 63, [1] с., 1 парт. (15 с.); 29 см.
50. Песни любви: [Ноты]: сборник].--М.: Музыка, 2014.  
Вып. 1.: Итальянские песни: для голоса в сопровождении фортепиано/ [сост. Н. Богданова].-- 2014, сор. 2005.-- 54, [1] с.; 29 см.  
Содерж: Пой мне!, Вернись в Сорренто! , Море и Марджеллина , Скажите, девушки... , Санта лючия

51. Песнь менестреля [Ноты]=Minstrel's song: альбом популярных пьес: для виолончели и фортепиано.--М.: Музыка, [2014].-- 35, [1] с., 1 парт. (15 с.); 29 см.- (Cello and Piano)

Содерж.: Ларгетто/ Гендель Г. Ф.. Тамбурин/ Рамо Ж. Ф.. Серенада/ Гайдн Й.. Кукушка/ Дакен Л.. Романс/ Сен-Санс К.

52. Польки, галопы [Ноты]: переложение для аккордеона или баяна/ сост. Г. Бойцова.--М.: Музыка, [2013].-- 73, [3] с.; 29 см.-- (В мире танца; [вып.] 3).

Содерж.: Старинная русская полька, Словацкая полька, Чешская полька, Ливенская полька, А я сам.

53. Популярные мелодии из опер [Ноты]=Popular melodies from operas: переложение для скрипки и фортепиано/ сост. Т. Ямпольский.--М.: Музыка, 2015.-- 32 с., 1 парт. (16 с.); 29 см.

54. Популярные оперные арии [Ноты] = Well-Known Operatic Arias: для баритона и баса в сопровождении фортепиано/ [сост. Н. И. Богданова].--М.: Музыка, 2011.-- 63, [1] с.; 29 см.

Вокальная строка парал. на рус., итал., фр. яз.- Оформ. обл. и тит. л., огл., сведения перед нот. текстом парал. рус., англ.

55. Популярные оперные арии [Ноты]=Well-Known Operatic Arias: для тенора в сопровождении фортепиано/ [сост. Н. И. Богданова].- М.: Музыка, 2014.-- 62, [1] с.; 29 см.

Содерж.: Романс Неморино: из оперы "Любовный напиток" / Г. Доницетти. Канцона графа Альмавивы : из оперы "Севильский цирюльник" / Дж. Россини. Романс Надира : из оперы "Искатели жемчуга" / Ж. Бизе. Романс Лионеля : из оперы "Марта" / Ф. Флотов. Застольная : из оперы "Травиата" / Дж. Верди. Речитатив и ариозо Канио : из оперы "Паяцы" / Р. Леонкавалло. Вторая ария Каварадосси : из оперы "Тосква" / Дж. Пуччини. Каватина Князя : из оперы "Русалка" / А. Даргомыжский. Песня Индийского гостя : из оперы "Садко" / Н. Римский-Корсаков. Ариозо Ленского : из оперы "Евгений Онегин"; Ариозо Германа : из оперы "Пиковая дама" / П. Чайковский. Романс Дубровского : из оперы "Дубровский" / Э. Направник. Песня певца за сценой : (Страстью и негою...) : из оперы "Рафаэль" / А. Аренский. Романс молодого цыгана : из оперы "Алеко" / С. Рахманинов.--В сборнике представлены широко известные оперные арии зарубежных и русских композиторов. Издание предназначено концертирующим певцам, педагогам и студентам, а также широкому кругу любителей вокальной музыки.

56. Популярные оперные арии [Ноты]=Well-Known Operatic Arias: для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано/ [сост. О.Н. Макаренко].-- [Клавиры и голос].--М.: Музыка, 2003.-- 74, [1] с.; 29 см.

Содерж.: Ария Орфея/ Глюк К. В.. Каватина Розины/ Россини Дж.. Куплеты Зибеля/ Гуно Ш.. Сегедилья/ Бизе Ж.. Песня Азучены/ Верди Дж.

57. Произведения для балалайки и фортепиано [Ноты] / сост., перелож., исполнит. ред. В. Зажигина.--М.: Музыка, 2012.-- 78, [1] с., 1 парт. (36 с.); 29 см.-- (Из репертуара В. Зажигина)

58. Рисунок в дизайне моды: пошаговое руководство для художников и модельеров/ [гл. ред. Т. И. Хлебнова; пер. с англ. И. Д. Голыбиной].--М.: Арт-Родник, 2013 (Китай).-- 128 с. : цв. ил.; 31 см.-- (Из винтажной коллекции Уолтера Фостера).

В издании рассматриваются базовые типы фигур и позы, наиболее часто используемые при создании эскизов мастерами высокой моды и прет-а-порте, здесь же представлены способы передачи текстуры разных материалов.

59. Русская скрипичная музыка: [Ноты] = Russian Violin Music: для скрипки и фортепиано: [сборник].--М.: Музыка, 2009.  
[Вып.] 1.-- 2009, сор. 2005.-- 31, [1], 1 парт. (12 с.)  
Содерж: Размышление/ Глазунов А. К.. Романс/ Рахманинов С. В.. Мелодия/ Кочуров Ю. В.. Три прелюдии/ Раков Н. П.
60. Русские народные песни [Ноты]: мелодии и тексты.- М.; Л.: Музыка, 2014, сор. 2008.-- 125, [3] с.; 21 см.
61. Сольфеджио: [Ноты]: мелодии из оперет, мюзиклов, рок-опер.--М.: Музыка, 1994.  
Ч. 2.: Модуляция/ сост.: В. Абрамовская-Королева [и др.]-- 2011, сор. 2001.-- 79, [1] с.; 29 см.
62. Старинные вальсы: [Ноты]=Old Waltzes: для фортепиано.--М.: Музыка, 2012.  
Вып. 2.-- 2012, сор. 2009.-- 79, [1] с.; 29 см.
63. Старинные вальсы: [Ноты]=Old Waltzes: для фортепиано.--М.: Музыка, 2014-.  
Вып. 1.-- 2014, сор. 2004.-- 53, [1] с.; 29 см.
64. Танго [Ноты]: переложение для аккордеона или баяна/ сост. Г. Бойцова.--М.: Музыка, 2014.-- 78, [2] с.; 29 см.-- (В мире танца; [вып.] 5).  
Содерж: Станцуем, девушки , Сибоней , Хабанера/ Роч П.. Амапола/ Локалле И.. Дождь идет.
65. Фокстроты [Ноты]: переложение для аккордеона или баяна / сост. Г. Бойцова.--М.: Музыка, 2014.-- 69, [2] с.; 29 см.-- (В мире танца; [вып.] 6).  
Содерж: 20 крошечных пальчиков, Мои голубые небеса/ Дональдсон У. Манчестер-Ливерпуль/ Попп А. Голубая луна/ Роджерс Р. Фокстрот/ Бродский Н.
66. Фортепианные ансамбли для детей [Ноты]: произведения для фортепиано в четыре руки: 3 класс ДМШ / сост.: Т. Верижникова, Е. Подрудкова.--М.: Музыка, 2013.-- 55 с.; 29 см.
67. Фортепианные ансамбли для детей [Ноты]: произведения для фортепиано в четыре руки: 4 класс ДМШ/ сост.: Т. Верижникова, Е. Подрудкова.--М.: Музыка, 2013.-- 63 с.; 29 см.
68. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара [Ноты]: для баритона и баса в сопровождении фортепиано/ сост. Г. Г. Аден.-- [Переизд.]--М.: Музыка, 2011.-- 118, [2] с.; 29 см.-- (Музыкальные училища. 1-2 курсы)
69. Хрестоматия для блокфлейты : [Ноты] / [сост. и ред. И. Пушечников].- М.: Музыка, 2013. - (Детская музыкальная школа. 1-3 классы).  
Ч. 2.: Пьесы.-- 2014, сор. 2004.-- 47, [1] с., 1 парт. (16 с.); 29 см.
70. Хрестоматия для блокфлейты: [Ноты] / [сост. и ред. И. Пушечников].--М.: Музыка, 2013.- (Детская музыкальная школа. 1-3 классы).  
Ч. 1.: Пьесы [Ноты].-- 2013, сор. 2004.-- 52 с.; 29 см. + 1 бр. (20 с.)
71. Хрестоматия для скрипки: [Ноты].-М.: Музыка, 2005?. - (Детская музыкальная школа. 5-6 классы).  
Ч. 2 (№21-30): Пьесы, произведения крупной формы.-- [2006].-- 112, [1] с.; 29 см. + 1 парт. (с. 25-46).

72. Хрестоматия для скрипки: [Ноты].- М.: Музыка, 2013-2014.  
Вып. 1.: Концерты.-- 2014, сор. 2005.-- 94, [1] с., 1 парт. (32 с.); 29 см.-- (Детская музыкальная школа. Средние и старшие классы).
73. Хрестоматия для скрипки: [Ноты]. - М.: Музыка, 2013-2014.  
Вып. 3, ч. 2.: Концерты.-- 2014, сор. 2003.-- 58, [1] с., 1 парт.. (24 с.); 29 см.-- (Детская музыкальная школа. Средние и старшие классы).
74. Хрестоматия для скрипки: [Ноты].- М.: Музыка, 2013-2014.  
Вып. 3, ч. 1.: Концерты.-- 2014, сор. 2004.-- 55 с., 1 парт. (23 с.); 29 см.-- (Детская музыкальная школа. Средние и старшие классы).
75. Хрестоматия для трубы: [Ноты] / сост. Ю. Усов.--М.: Музыка, 2010.- (Детская музыкальная школа, старшие классы. Музыкальное училище).  
Ч. 1.: Концерты.-- 2010, сор. 2005.-- 43, [1] с., 1 парт. (16 с.); 29 см.  
Содерж: Концерт ми-бемоль мажор/ Альбиниони Т. Концерт ми-бемоль мажор/ Брандт В.. Концерт/ Кржижек Э.
76. Хрестоматия для трубы: [Ноты] / сост. Ю. Усов.--М.: Музыка, 2010.-- (Детская музыкальная школа. Старшие классы).  
Ч. 1 (№ 1-19):. Пьесы.-- 2010, сор. 2005.-- 63, [1] с., 1 парт. (18 с.); 29 см.  
Содерж: Сицилиана / Бах И. С. Северная звезда / Глинка М. Восточная мелодия / Кюи Ц. Ариозо воина / Чайковский П. Юмореска / Чайковский П.
77. Хрестоматия для трубы: [Ноты] / сост. Ю. Усов.-М.: Музыка, 2010.- (Детская музыкальная школа, старшие классы. Музыкальное училище).  
Ч. 2.: Концерты.-- 2010, сор. 2007.-- 55, [1] с., 1 парт. (16 с.); 29 см.  
Содерж.: Концерт ми-бемоль мажор / Неруда Ж. К. Концерт до минор / Пескин В. Концерт/ Курц Э.
78. Хрестоматия для флейты [Ноты] :пьесы, этюды, ансамбли / сост. Ю. Должиков.- М.: Музыка, 2015, сор. 2004.- 72 с., 1 парт. (63 с.); 29 см.- (Детская музыкальная школа. 3-4 классы).
79. Хрестоматия для флейты: [Ноты] / сост. Ю. Должиков.- М.: Музыка, 2015.- (Детская музыкальная школа. 1-3 классы).  
Ч. 1 (№ 1-40):. Пьесы.-- 2015, сор. 2005.-- 49, [2] с., 1 парт. (16 с.); 29 см.
80. Хрестоматия для флейты: [Ноты] / сост. Ю. Должиков.- М.: Музыка, 2005.- (Детская музыкальная школа. 1-3 классы).  
Ч. 2 (№ 41-60):. Пьесы.-- [2005].-- 49, [2] с., 1 парт. (16 с.); 29 см.  
Содерж.: Грустная песенка / П. Чайковский. Немецкий танец / Й. Гайдн. Жаворонок; Полька / М. Глинка. Виваче / К. Вебер. Колыбельная в бурю / П. Чайковский. Вальс-шутка / Д. Шостакович. Вальс / Ф. Пуленк. Вечер у секейев / Б. Барток. Танец / А. Гедике и др.
81. Хрестоматия для флейты [Ноты]: пьесы, ансамбли / [сост. Ю. Должиков].- Москва: Музыка, 2011, сор. 2004.-- 58, [1] с., 1 парт. (42 с.); 29 см.- (Детская музыкальная школа. 5 класс).  
Содерж.: Прелюдия / Шостакович Д. Д. Соната № 2 / Ваньхаль Я. Менуэт / Моцарт В. А. Ариозо и Престо / Кванц И. Менуэт / Бизе Ж.

82. Хрестоматия домристы: [Ноты]: трехструнная домра / [сост. Н. М. Бурдыкина].- М.: Музыка, 2013-2014.  
Ч. 1.- 2014.- 79, [1] с.; 29 см.- (Детская музыкальная школа. Средние и старшие классы).
83. Хрестоматия домристы: [Ноты]: трехструнная домра / [сост. Н. М. Бурдыкина].- М.: Музыка, 2013-2014.  
Ч. 2.- 2014.- 79, [1] с.; 29 см.- (Детская музыкальная школа. Старшие классы. Младшие курсы музыкального училища).
84. Хрестоматия домристы: [Ноты]: трехструнная домра / [сост. Н. М. Бурдыкина].- М.: Музыка, 2013-2014.  
Ч. 3.- 2013.-- 79, [1] с.; 29 см.
85. Хрестоматия по гармоническому анализу: [Ноты]: на материале популярной музыки: [в 3 ч.].- М.: Музыка, 2013.  
[Ч.] 1.: Диатоника/ сост.: Н. Вакурова [и др.].-- 2013.-- 95 с.; 29 см.  
Содерж: Трезвучия главных ступеней; их обращения. Кадансовый квартсектаккорд и доминантсектаккорд в кадансах, Трезвучия и сектаккорды побочных ступеней, Доминантсектаккорд и его обращения, Сектаккорд II ступени и его обращения, Аккорды субдоминанты в гармоническом мажоре.
86. Хрестоматия по хоровому дирижированию: [Ноты]: в 3 вып.- М.: Музыка, 2011.- (Средние музыкальные учебные заведения).  
Вып. 2. / сост.: С. Пушечникова, Ю. Игнатъев.-- 2011, сор. 2005.-- 79, [1] с.  
Содерж: Ах ты, душечка / Красотина Е. Зелена груша в саду шатается / Римский-Корсаков Н. Многие лета / Кикта В. Песнь об Ижме-реке / Самарин В. Свадебный хор/ Глинка М.
87. Школьные шлягеры [Ноты]: песни и хоры для учащихся 1-11 классов средней школы: учебно-методическое пособие / сост. Ю. Алиев.- М.: Музыка, 2011, сор. 2007.- 122, [2] с.; 29 см.
88. Эхо любви [Ноты]: популярные лирические песни прошлых лет: мелодии и тексты песен/ [сост. В. Бекетова].- М.: Музыка, 2008.-- 204, [4] с.; 22 см.  
В сборник вошли наиболее популярные лирические песни прошлых лет, которые и сегодня часто звучат с разных концертных площадок, на радио и в телеконцертах в исполнении любимых эстрадных певцов. Песни даны в виде вокальной строчки с текстом и гармоническими символами. Издание адресовано самому широкому кругу любителей песни.
89. Андреев, А. К истории европейской музыкальной интонационности / А. Андреев.- М.: Дека-ВС, 2011.-- 280, [2] с. : нот.; 22 см.
90. Андреев, В. В. Вальсы [Ноты] Waltzes: для балалайки и фортепиано / В.В. Андреев; сост. А. Горбачев.- М.: Музыка, 2011.-- 128 с., 1 парт. (48 с.); 29 см.  
Содерж: Фавн , Балалайка , Каприз , Бабочка , Листок из альбома.
91. Андреев, В. В. Полонезы, мазурки, марши, пьесы на народные темы [Ноты]=Polonaises, Mazurkas, Marches, Pieces on Folk Themes: для балалайки и фортепиано / В.В. Андреев.- М.: Музыка, 2011.-- 75, [1] с., 1 парт. (35 с.); 29 см.
92. Андреева, М. П. Первые шаги в музыке [Ноты]: методическое пособие / М. П. Андреева, Е. В. Конорова.- М.: Музыка, 2013.-- 151, [1] с.; 29 см.



93. Бадура-Скода, Е. Интерпретация Моцарта: как исполнять его фортепианные сочинения / Ева и Пауль Бадура-Скода; пер. Л. О. Акопяна.- Изд. 2-е, доп.- М.: Музыка, 2011.-- 463 с. : нот.; 26 см. + 1 электрон. опт. диск (CD-R).
94. Бетховен, Л. ван. Письма: [в 4 т.] / Людвиг ван Бетховен; сост., авт. вступ. ст. и коммент. Н. Л. Фишман ; пер. Л. С. Товалевой и Н. Л. Фишмана; доп. к составу тома, коммент. и предисл. к вступ. ст. Л. В. Кириллиной.-- Изд. 2-е, доп.--М.: Музыка, [2011].  
[Т.] 1.: 1787-1811.-- [2011].-- 614, [1] с. : ил., портр.; 22 см.
95. Бетховен, Л. ван. Два романса [Ноты] = Two Romances: для скрипки с оркестром / Л. ванн Бетховен.- Клавир.- М.: Музыка, 2010.- 22 с., 1 парт. (8 с.); 29 см.- (Шедевры мировой классики).
96. Брамс, И. Венгерские танцы [Ноты] = Hungarian Dances / И. Брамс; обработка для скрипки и фортепиано Й. Иоахима и Ф. Крейсlera.- М.: Музыка, 2014, сор. 2011.-- 39, [1] с., 1 парт. (16 с.); 29 см.  
Содерж.: Венгерский танец № 1 , Венгерский танец № 2 , Венгерский танец № 5 , Венгерский танец № 7 , Венгерский танец № 8.
97. Венявский, Г. Избранное [Ноты] = Selected pieces: для скрипки и фортепиано / Г. Венявский.- Клавир.- М.: Музыка, 2014, сор. 2004.-- 42, [1] с., 1 парт. (20 с.); 29 см.- (Из наследия великих скрипачей).
98. Венявский, Г. И. Вариации на оригинальную тему [Ноты] = Variations on an original theme: для скрипки и фортепиано / Г.И.Венявский.--М.: Музыка, 2010.- 23 с., 1 парт. (8 с.); 29 см.- (Из наследия великих скрипачей).
99. Венявский, Г. И. Избранное 2 [Ноты] = Selected Pieces: для скрипки и фортепиано / Г.И. Венявский.- М.: Музыка, 2014, сор. 2008.- 43, [1] с., 1 пар. (16 с.); 29 см.- (Из наследия великих скрипачей).  
Содерж.: Легенда; Скерцо-тарантелла; Блестящий полонез.
100. Гендель, Г. Ф. Сонаты № 4-6 [Ноты] = Sonatas Nos. 4-6: для скрипки и фортепиано / Г.Ф. Гендель.- М.: Музыка, [2010].-- 28 с., 1 парт. (11 с.); 29 см.
101. Грей, Д. Дизайн кухни: современные интерьеры / Д. Грей; фот. А. Уилсона; [пер. с англ. Е. Л. Козловой, С. И. Козловой; предисл.: С. Бейли].- М.: АРТ-Родник, 2007.-- 192 с. : цв. ил.; 29 см.
102. Денисов, Э. В. Багатели. Соч. 19 [Ноты] = Bagatelli. Op. 19: для фортепиано / Э.В. Денисов.- Клавир.- М.: Музыка, 2011.-- 17, [1] с.; 29 см.
103. Дубова, О. Б. Карл Брюллов: [альбом] / О. Б. Дубова.- [М.]: Арт-Родник, [2008].-- 70, [1] с. : ил.; 35 см.- (Золотая галерея русской живописи).
104. Задерацкий, В. В. Музыкальная форма: [в 2 вып.] / В. Задерацкий; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. композиции.- М.: Музыка, 2008.  
Вып. 2.- 2008.- 525, [1] с. : ноты; 22 см.
105. Йорданова, Й. Букварь для маленьких скрипачей: [Ноты] = Primer for Little Violinists: [в 2 ч.] / Йова Йорданова.- М.: Музыка, 2014.  
[Ч.] 2.- 2014, сор. 2010.-- 41, [2] с., 1 клавир (47 с.); 29 см.

106. Климов, П. Ю. Михаил Нестеров: [альбом] / П. Ю. Климов.- [М.]: Арт-Родник, [2004].- 70, [1] с.: ил.; 35 см.- (Золотая галерея русской живописи).
107. Клифтон-Могг, К. Интерьер в белых тонах: создание комнат своей мечты / К. Клифтон-Могг; [пер. с англ. М. В. Разуваева; гл. ред. Т. И. Хлебнова].- М.: АРТ-Родник, 2007.- 143 с. : цв. ил.; 23 см.
108. Конконе, Д. 40 упражнений [Ноты] = 40 exercises: для баса или баритона в сопровождении фортепиано / Д. Конконе.- Москва: Музыка, 2014, сор. 2004.-- 79, [1] с.; 29 см.
109. Либерман, Е. Я. Фортепианные сонаты Бетховена: [в 4 вып.] / Е. Я. Либерман.--М.: Музыка, [2014-].  
Вып. 1.: Сонаты № 1-8.-- [2014].-- 86, [2] с. : ноты; 22 см.
110. Лисициан, Р. П. 25 вокализов для развития чувства стиля [Ноты] = 25 vocalises for the development of the feeling of style: для голоса и фортепиано / Р.П. Лисициан; аранжир. А. Кадобновой.- [Изд.2-е, испр. и доп.]- М.: Музыка, 2014, сор. 2009.-- 50, [1] с.; 29 см.- (Уроки вокала).
111. Мазас, Ж. Этюды: [Ноты] = Studies / Ж. Мазас.- М.: Музыка, [2009].  
Тетр. 2.: (Блестящие этюды) для скрипки.-- [2009].-- 47, [1] с.; 29 см.
112. Мазас, Ж. Этюды: [Ноты] = Studies / Ж. Мазас.--М.: Музыка, [2009].  
Тетр. 1.: (Специальные этюды) для скрипки.-- [2009].-- 40 с.; 29 см.
113. Маркези, М. Школа пения [Ноты] = Vocal Method: практическое руководство в трех частях / М. Маркези; [общ. ред. Р. В. Котовой].--Москва: Музыка, 2011, сор. 2005.-- 150, [1] с.; 29 см.
114. Миловский, А. Трэвел-фотография: от хобби к профессии / А. Миловский.- М.: АРТ-РОДНИК, 2011.- 175, [1] с. : цв. фот.; 26 см.-- (Мир глазами фотографа).
115. Мирзоева, М. М. Вокализы [Ноты]: для высокого голоса в сопровожд. фп. = Vocalises: для высокого голоса в сопровождении фортепиано: [сборник] / М.М.Мирзоева.- М.: Музыка, 2014, сор. 2002.-- 36, [2] с. включ. обл.; 29 см.  
Представленные в сборнике вокализы написаны выдающимся педагогом вокала М. Мирзоевой. Они получили широкое распространение в педагогической практике и могут быть использованы как певцами-профессионалами, так и любителями пения.
116. Мясоедов, А. Н. Многоголосные диктанты: для музыкальных вузов [Ноты] / А. Н. Мясоедов.- М.: Музыка, 2014, сор. 2007.-- 61, [1] ; 29 см.
117. Панофка, Г. Двенадцать артистических вокализов [Ноты] = Twelve artistic vocalises: для меццо-сопрано или сопрано в сопровождении фортепиано / Г. Панофка.--М.: Музыка, 2014, сор. 2004.- 48 с.; 29.-- (Voice).
118. Пушечников, И. Ф. Школа игры на блокфлейте [Ноты] = The school of recorder-playing / И. Ф. Пушечников.- М.: Музыка, 2014.-- 76, [3] с., 1 клавиш (47 с.); 30 см.
119. Пушечников, И. Ф. Школа игры на гобое [Ноты] = The School of Oboe-Playing: [учебно-методическое пособие для ДМШ] / И.Ф. Пушечников.- Москва: Музыка, 2001.-- 105, [1] с., 1 клавиш (55 см.) : ил.; 29 см.

Настоящая "Школа" является первым в нашей стране практическим учебным пособием для обучения игре на гобое современной конструкции (так называемой французской системы). Отличительная особенность данной "Школы" от всех предыдущих (не только для гобоя, но и других духовых инструментов) заключается в том, что в ней предусматривается новая методика обучения детей игре на духовых инструментах с раннего возраста, пяти-семи лет, на блок-флейте ("переходном инструменте"), введенной в 1972 г. в учебный процесс ДМШ по инициативе автора "Школы". Элементарные теоретические сведения и практические навыки, полученные учениками подготовительного, 1, 2 и 3 классов ДМШ, в значительной степени облегчают усвоение учебного материала и позволяют осуществлять первоначальное обучение игре на том инструменте, на который перешел ученик, в более сжатые сроки.

120. Раттер, К. Композиция в цифровой фотосъемке: изучаем возможности вашей фотокамеры / К. Раттер; пер. с англ. Н. А. Поздняковой.- М.: Арт-Родник, 2012.-- 191 с. : цв. ил., фот.; 26 см.

В данной книге вы найдете доступный путеводитель по ключевым возможностям цифровых камер, мастер-класс по основным композиционным приемам, аннотированные фотографии, проясняющие основные принципы создания успешных снимков.

121. Руэн, Т. Предметы искусства в интерьере: как понимать, подбирать и выставлять произведения искусства / [Тидди Роуэн; пер. с англ. Н.А. Седелкиной].- [М.]: АРТ-Родник, [2008].- 192 с. : цв. ил.; 28 см.

122. Рувинская, И. О. Тутти [Ноты]: обработки произведений отечественных и зарубежных композиторов XVIII-XX вв.: для детей среднего возраста / И. Рувинская.- М.: Музыка, 2014.-- 71, [1] с.; 29 см.- (Библиотека хормейстера детского хора).

123. Сарасате, П. Избранное [Ноты] = Selected Pieces: для скрипки и фортепиано / П. Сарасате.- М.: Музыка, [2012], сор. 2005.- 47, [1] с., 1 парт. (16 с.); 29 см.- (Из наследия великих скрипачей).- (Violin and Piano).

Содерж.: Цыганские напевы, Хабанера, Баскское капричио.- Сборник включает произведения знаменитого испанского скрипача и композитора Пабло Сарасате (1844-1908). Для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для концертного исполнения

124. Семенов, А. В. Геннадий Гладков: книга о веселом композиторе / А. Семенов.- М.: Музыка, 2009.- 277 с., [8] л. цв. ил.: нот.; 22 см.

125. Стивенс, Д. Террасы и беседки: жилое пространство под открытым небом: [альбом] / Дэвид Стивенс; фот. Джерри Харпера; [пер. с англ. Е. Е. Гущиной].- М.: Арт-Родник, 2008.- 170, [6] с. : ил.; 25 см.

126. Стил, Э. Портреты знаменитостей: [фотоальбом] / Энди Стил; [пер. с англ.: А. С. Лоскутова; гл. ред.: Т. И. Хлебнова].- М.: АРТ-Родник, 2010.-- 176 с. : ил., цв. ил.; 26 см.- (Мастер-класс лучших фотографов мира).

127. Стил, Э. Путешествия и природа / Энди Стил; [пер. с англ. Ю.В. Сараевой].- М.: АРТ-РОДНИК, 2009. - 176 с. : ил., цв. ил., цв. портр.; 26 см.- (Мастер-класс лучших фотографов мира).

Тема этой книги, вероятно, вам знакома, но замечательные фотографии, иллюстрирующие издание, прекрасно передают то удивление и восторг, которые способна вызвать природа. Из книги « Путешествия и природа. Лучшие фотографы мира» вы получите представление о том, как их работа отражает природу и в то же время влияет на наше восприятие меняющегося мира и животных, на которых и мы, в свою очередь, оказываем определенное воздействие. Вас ждут

пленительные фотографии и увлекательные интервью с людьми, которые действительно заслуживают славу фотографов мирового уровня. В подробных описаниях иллюстраций вы найдете информацию о местах, где были сделаны кадры, о запечатленных на них городах, пейзажах и животных. Будь то уникальные снимки подводного мира или характерные портреты животных из разных уголков земного шара, они всегда отражают многообразие и деятельность, которые и привлекли многих фотографов в эту профессию. Как заметил один из участников проекта фотограф Крис Калдикотт, «эклектичное многообразие экзотических пейзажей, людей, архитектуры, животных и деталей является неисчерпаемым источником вдохновения».

128. Тартини, Д. Избранное [Ноты] = Selected pieces: для скрипки и фортепиано / Д. Тартини.- М.: Музыка, [2013].- 35, [1] с., 1 парт. (16 с.); 29 см.- (Из наследия великих скрипачей).

129. Толкунова, Е. В. Веселая музыкальная азбука [Ноты] = Merry Musical Alphabet: в картинках, нотах, буквах, цифрах / Е. Толкунова.- М.: Музыка, 2013.- 78, [2] с. : цв.ил.; 23 см.

130. Толкунова, Е. В. Начальные уроки игры на фортепиано [Ноты] = Piano for Beginners Method for Children of Preschool Age: учебное пособие для детей дошкольного возраста: для учащихся детских музыкальных школ / Е. В. Толкунова; [худож. В. Л. Вейцлер].- М.: Музыка, 2013, сор. 2008.- 123, [5] с. : ил.; 30 см.

131. Трокме, С. Современные загородные дома всего мира / С. Трокме; фот.: Э. Вуд; [пер. с англ.: Е. Г. Лейтес].- М.: АРТ-РОДНИК, 2007.- 191, [1] с. : цв. ил.; 28 см.

132. Уилсон, Д. Марк Шагал / Д. Уилсон; пер. с англ. Нины Усовой.- М.: Текст: Книжники, 2014.-- 236, [3] с.; 21 см.- (Чейсовская коллекция).

133. Хоуп, Т. Лучшие фотографии мира и их самые удачные фотографии. Пейзаж: [фотоальбом: пер. с англ.] / Т. Хоуп.- М.: АРТ-РОДНИК, 2012.- 173, [2] с. : ил.; 26 см.

134. Цюй Ли Ли. Китайская каллиграфия: откройте для себя пять основных стилей письма, с помощью которых можно создавать каллиграфические произведения искусства / Цюй Ли Ли; [пер. с англ. Ю. В. Сараевой].- М.: Арт-Родник, 2010.-- 144 с. : ил.; 28 см.

135. Шимановский, К. Соната [Ноты] = Sonata: для скрипки и фортепиано: с приложением партии альты: [ор. 9] / К.Шимановский.- М.: Музыка, 2011.-- 39 с., 2 парт. (11, 11); 29 см

136. Штраус, И. Вальсы: [Ноты] = Waltzes: для фортепиано: [сборник] / И. Штраус.- М.: Музыка, 2014.

Вып. 1.-- 2014.-- 46, [1] с.; 29 см.

137. Штраус, И. Вальсы: [Ноты] = Waltzes: для фортепиано: [сборник] / И. Штраус.- М.: Музыка, 2014.

Вып. 2.- 2014.-- 47, [1] с.; 29 см.

138. Штраус, И. Прекрасный май [Ноты] = Beautiful May :вальсы для высокого голоса в сопровождении фортепиано / И. Штраус ; [сост. Т. С. Вакина].- Москва: Музыка, 2008.- 65, [1] с.; 29 см.- (Вокальная музыка).

Содерж.: Прекрасный май / Катувльская Е. Люблю тебя / Шишова И. Жизнь артиста, Веселый май, Весенние голоса / Коломийцева В.

139. Щедрин, Р. К. Две концертные пьесы из балета "Анна Каренина" [Ноты] = Two concert pieces from the balett "Anna Karenina" / Р.К. Щедрин; обраб. для фортепиано М. Плетнева.- М.: Музыка, 2013.-- 15 с.; 29 см.

140. Щедрин, Р. К. Две полифонические пьесы [Ноты] = Two polyphonic pieces: двухголосная инвенция, Бассо остинато: для фортепиано / Р.К. Щедрин.- М.: Музыка, 2007.-- 15 с.; 29 см.

Содерж.: Двухголосная инвенция, Бассо остинато.

141. Щедрин, Р. К. Сочинения для фортепиано: [Ноты] = Works for piano / Р.К. Щедрин.- М.: Музыка, 2007.

Т. 1.: 24 прелюдии и фуги.-- 2007.-- 143 с.; 29 см.