

Утверждаю:

Директор
ОГАУК «Томская областная
универсальная научная библиотека
им. А. С. Пушкина»



Н. Барabanщикова
2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении городского дистанционного заочного** **конкурса исторического рисунка** **«РАДИЩЕВ В ТОМСКЕ»**

1. Общие положения

1.1. Городской дистанционный заочный конкурс исторического рисунка (далее Конкурс) проводится в рамках программы продвижения информационно-образовательного электронного ресурса «А. Н. Радищев: Путешествие из Петербурга в Сибирь» (<http://radischev.lib.tomsk.ru/>), освещающего обстоятельства пребывания ссыльного писателя в различных городах России по пути следования в Илимский острог, и направлен на пополнение иллюстративной базы томского раздела указанного ресурса.

1.2. Учредителем и организатором проведения Конкурса является ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина».

1.3. Конкурс приурочен в 225-летию первого посещения А. Н. Радищевым Томска (август 1791 г.) и проводится в два тура: с 1 марта по 25 мая и с 1 сентября по 25 ноября 2016 г.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является поощрение и развитие среди учащейся молодежи интереса к краеведению в форме творческого освоения отдельного эпизода локальной истории (посещение Томска ссыльным А. Н. Радищевым), включенного в общий контекст истории России конца XVIII века.

2.2. В число задач Конкурса входит:

- вовлечение молодежи в творческую деятельность, стимулирование самовыражения, повышение личностного потенциала юных художников;
- развитие фантазии учащихся, формирование у них эстетического вкуса, создание предпосылок для освоения принципов работы художника в историческом жанре;
- ознакомление учащихся с научно-популярной и художественной литературой краеведческой тематики, приобщение их к поисково-краеведческой работе;
- активизация взаимодействия педагогов разных предметных направлений («История», «Литература», «Изобразительное искусство»), а также педагогов и сотрудников различных учреждений культуры (библиотек, музеев, архивов и др.) в учебном процессе и в процессе организации культурно-просветительской работы в области исторического и литературного краеведения.

3. Участники и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования, профессиональных училищ, колледжей, техникумов и высших учебных заведений.

3.2. В рамках Конкурса выделены следующие возрастные группы участников:

- *младшая*: 7–9 класс средней школы (13–15 лет), единично – с 5 класса (с 11 лет);
- *средняя*: 10–11 класс средней школы, 1 курс вуза (16–18 лет);
- *старшая*: 2–4 курс вуза (19–21 лет), единично – до старшего курса магистратуры (до 23, с учетом возможного перерыва в обучении – до 25 лет).

3.3. Предусмотрены две формы участия в Конкурсе:

- *индивидуальная*;
- *в составе творческого коллектива* (не более 3-х человек, желательно в рамках одной возрастной группы; разновозрастные коллективы определяются в группу по возрасту старшего участника).

3.4. Для привлечения по возможности большего количества участников Конкурс проходит в два тура (весенний, осенний). Результаты туров являются равнозначными (как если бы Конкурс проводился дважды).

3.5. В рамках каждого тура Конкурса предусмотрены следующие этапы:

- 1) *подготовительный*: изучение участниками опорной общеисторической и краеведческой информации, формирование художественного замысла и выбор конкурсной номинации (весенний тур: 1–14 марта 2016 г., осенний тур: 1–14 сентября 2016 г.);
- 2) *основной*: создание рисунков и предоставление организатору конкурсных работ (весенний тур: 15 марта – 16 мая 2016 г., осенний тур: 15 сентября – 16 ноября 2016 г.);
- 3) *завершающий*: оценивание поступивших работ экспертами, подведение итогов, объявление результатов (весенний тур: 17–25 мая 2016 г., осенний тур: 17–25 ноября 2016 г.).

3.6. В ходе подготовки к созданию иллюстрации рекомендуется ознакомиться с материалами электронного ресурса «А. Н. Радищев: Путешествие из Петербурга в Сибирь», в первую очередь с его томским разделом (<http://radischev.lib.tomsk.ru/page/12/>).

3.7. Рисунок может быть выполнен на известные краеведческие сюжеты, связанные с посещением А. Н. Радищевым Томска («Встреча А. Н. Радищева с томским комендантом де Вильнёвом», «Запуск монгольфера с Воскресенской горы» и т. п.) либо изображать А. Н. Радищева на фоне томских видов конца XVIII в., которые мог наблюдать путешественник.

3.8. Конкурсные номинации определяется видом и техникой изображения:

- *Живопись* (акварель, гуашь, пастель и др.);
- *Графика* (тушь, карандаши, гелевые ручки и др.);
- *Компьютерная графика*.

В случае использования смешанной техники определяющей считается преобладающая или завершающая оформление работы (за основу берется характеристика, указанная автором).

3.9. Готовая работа технически обрабатывается, сопровождается информационной справкой и высылается на адрес координатора Конкурса (контактные данные координатора, требования к оформлению и условия предоставления материалов см. п. 4 настоящего

Положения).

3.10. Прием конкурсных работ на весенний тур завершается 16 мая 2016 г., на осенний тур – 16 ноября 2016 г.. С 17 по 23 мая / ноября иллюстрации оцениваются экспертами (состав жюри, способ и критерии оценивания см. п. 5 настоящего Положения), затем координатор подводит итоги Конкурса и объявляет его результаты на официальном сайте организатора (<http://lib.tomsk.ru>, в разделе новостей) не позднее 25 мая / ноября 2016 г.

3.11. Электронные дипломы, сертификаты участия и благодарственные письма рассылаются победителям, участникам Конкурса и педагогам-руководителям в течение недели после завершения каждого из туров Конкурса.

4. Требования к оформлению материалов Конкурса и условия их предоставления организатору

4.1. Участники высылают материалы координатору Конкурса *Ирине Владимировне Никиенко* по электронному адресу inikienko@yandex.ru. Вложение должно содержать 2 файла:

- скан-копию или электронный оригинал рисунка (название: фамилия и имя автора, нижнее подчеркивание, название работы, например: *Иванов Иван_Запуск монгольфера с Воскресенской горы*);
- текстовый документ с информационной справкой (название: фамилия и имя автора, нижнее подчеркивание, «инфо», например: *Иванов Иван_инфо*).

4.2. Для иллюстраций рекомендуется использовать форматы GIF, JPG, PDF, PNG, TIFF. Размер файла не должен превышать 10 Мб.

4.3. Информационная справка оформляется в виде таблицы по предлагаемому ниже образцу:

1.	Фамилия, Имя, Отчество участника (участников, не более 3-х), место его (их) учебы (полное официальное наименование учебного учреждения по Уставу с обязательным указанием населенного пункта), класс или курс	<i>Иванов Иван Иванович, учащийся 10 класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» № 1 г. Томска</i>
2.	Название иллюстрации	<i>Запуск монгольфера с Воскресенской горы</i>
3.	Номинация, в которой представлена работа	<i>Животись</i>
4.	Технические характеристики оригинала	<i>Акварель, бумага, 40 × 60 см</i>
5.	Описание сюжета, композиции рисунка, необходимые пояснения	<i>На рисунке изображено... В центре... Справа...</i>
6.	ФИО, место работы (полное официальное наименование учебного учреждения по Уставу с обязательным указанием населенного пункта) и должность педагога-руководителя (педагогов-руководителей: учителей истории, литературы, ИЗО и др.)	<i>Петров Петр Петрович, учитель ИЗО Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» № 1 г. Томска</i>

4.4. Авторское право на созданные в рамках Конкурса работы сохраняется за их авторами. Организатор оставляет за собой право использовать поступившие в его распоряжение работы целиком или частично в своих информационно-образовательных, методических,

научных целях, в частности публиковать на официальном сайте организатора (<http://lib.tomsk.ru>), на его страницах в социальных сетях (<https://vk.com/pushkinka>, <https://www.facebook.com/groups/pushkihka/> и др.), а также (в случае победы работы в Конкурсе) на сайте проекта «А. Н. Радищев: Путешествие из Петербурга в Сибирь» (<http://radischev.lib.tomsk.ru/>).

4.5. Авторы несут всю полноту ответственности за содержание творческих работ. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и организациями за возможное размещение работ на других интернет-ресурсах в результате их копирования.

5. Состав жюри, способ и критерии оценивания

5.1. Поступившие творческие работы оцениваются жюри в составе:

- *Кузоро Кристина Александровна*, кандидат исторических наук, доцент ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» (председатель);
- *Никиенко Ирина Владимировна*, ученый секретарь ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», куратор проекта «А. Н. Радищев: Путешествие из Петербурга в Сибирь»;
- *Ситникова Юлия Владимировна*, и. о. заведующей ТРЦ ПБ им. Б.Н. Ельцина ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», куратор проекта «А. Н. Радищев: Путешествие из Петербурга в Сибирь».

5.2. Победители Конкурса определяются на основе рейтинга работы внутри номинации и возрастной группы.

5.3. Иллюстрации оцениваются по следующим критериям:

- реалистичность и историческая достоверность (включая портретное сходство, корректность изображения костюмов, интерьеров, архитектурного облика города конца XVIII в.);
- оригинальность концепции;
- композиционное и цветовое решение;
- выразительность, эмоциональность;
- умелое использование избранной техники;
- качество сопровождающего рисунок описания.

По вопросам участия в Конкурсе можно обращаться по адресу:
ОГАУК «Томская областная универсальная библиотека им. А. С. Пушкина»
643015, г. Томск, ул. К. Маркса, 14, каб. 62
Координатор Конкурса – ученый секретарь
Ирина Владимировна Никиенко
тел. (8-38-22) 51-30-76, 8-913-118-03-55
e-mail: inikienko@yandex.ru