

Балакирева Дарья

ДРАГОЦЕННЫЕ КОЛЬЦА

За окном снег падал большими хлопьями. Был декабрь, но он скоро закончится, и наступит Новый год. Русый зеленоглазый мальчишка Николай сидел за столом и делал домашнюю работу. Он уже почти все сделал, только сочинение написать не может: фантазии не хватает. Учительница задала им написать сочинение на тему «Будущее нашей планеты», а Ник никак не может придумать. У него в голове вертелась мысль о том, что он что-то забыл. После того как этой ночью он увидел странный сон, Николай вообще стал рассеянным. Ему снилось, что он в какой-то маленькой комнате с железными стенами без дверей, и перед ним на полу лежит кольцо цвета его глаз: серебристый металл с ярко-зелёным камнем в оправе. Отложив ручку в сторону, Коля думал над сочинением. Так ничего и не придумав, Ник пошёл на кухню отдохнуть. За столом сидела его мама и пила чёрный чай.

– Что ты такой хмурый, как тучка? – говорит мама.

– Да вот, сочинение написать задали, а у меня голова не работает. Может, дашь какую-нибудь подсказку?

– Смотря какая тема.

– Тема – «Будущее нашей планеты».

– Нет, здесь я тебе не помощник, – качает головой мать Николая. – Могу сказать только одно: своё будущее каждый должен строить сам, по своей «дороге». И из этих «дорожек» стелется будущее. Чаёк будешь?

Николай вздыхает и идёт в свою комнату. Там он ложится на кровать и начинает думать. Ему никогда не написать сочинение. Тут поможет только чудо. А ведь мама права: каждый сам строит своё будущее. И если он быстро что-нибудь не придумает, его «дорожка» приведёт его к «двойке».

Обычно все советы и идеи Коля ищет во сне. Вот и сейчас: мальчик закрыл глаза. Однако он боялся сна с железной комнатой. А дальше Коля ничего не чувствовал: он уже окунулся в царство Морфея...

А потом был тот самый необычный сон. Ник открывает глаза и видит ту самую маленькую комнату, то самое кольцо. И ещё он видит дверь. Если раньше Коля просто сидел на полу перед кольцом, то сейчас он чувствует, что может двигаться. Он надевает кольцо на палец (как будто на Колю сделали: оно идеально подходит по размеру) и идёт открывать дверь, но она не поддаётся. Спустя 15 минут потраченного времени на эту упрямую неоткрывающуюся дверь, Ник просто стал стучать от скуки.

– Эй, там, внутри, кто-нибудь есть дома? – донёсся будто бы из ниоткуда девчачий голос. Коля жутко смутился и завертел головой. Потом он вспомнил, что спит, и постарался спокойным голосом ответить:

– Э-э-э... Да, я здесь есть... Вы не могли бы открыть дверь? И это не розыгрыш, надеюсь?

Снаружи все утихло. И через несколько мгновений со страшным скрипом дверь медленно и торжественно распахнулась, и из-за неё показалось милое бледное личико 12-летней девочки с невероятно красными глазами и таким же кольцом, только красного цвета. Одно слово: вампирша.

– Нет, это не розыгрыш, ты спишь, а я нет. Добро пожаловать в 3027 год! Ты, должно быть Николай, да? Меня зовут Джесси, и я здесь, чтобы показать все просторы нашей планеты Земля, на которой...

Джесси не замечала, что лицо Коли вытянулось, как шея у жирафа. Неудивительно: она же тараторит, как сорока. Да и что за странные вещи она говорит?

– Джесси, извини, но... какой 3027 год? Это ТОЧНО не розыгрыш? Или я брежу?!

Коля осел на пол. Вот и поискал идею для сочинения. Вот и поспал на славу. Джесси посмотрела на него с сочувствием и некоторой скукой. Такое ощущение, что для неё это не впервые.

– Ник, послушай, ты не бредишь, ты спишь... хоть это и не похоже на сон, но ты спишь. Просто доверься мне, и давай уйдём из «первой стадии». Первый этап всегда скучный, – сказала Джесси. И вдруг, резко развернувшись, девочка побежала вперёд по коридору, которого не было раньше во сне.

– Стой! Я ещё не всё спросил! КУДА ты бежишь? – закричал Коля и побежал за Джесси. Коридор по виду был точно такой же, как и комната: пустой, железный, длинный, но светлый, хоть и без окон. Впереди Ник видел Джесси. Она уже добралась до конца коридора и смотрела на дверь, такую же, как и в начале. Её красные глаза блестели и светились. Точно вампириша. Когда Коля добежал до Джесси, та рассмеялась и дала мальчику отдышаться.

– Сейчас ты увидишь то, что развеет твои сомнения, – сказала она и приложила руку к двери. Дверь со страшным скрипом отворилась, открывая перед глазами необыкновенный вид.

Николай оторопел: перед его взором предстало огромное поле, до самого горизонта, с короткой зелёной травкой. А в центре стояла высокая башня белого цвета с жёлтыми окнами. Коля стоял, открыв рот. Обернувшись, он увидел старый деревянный сарай, готовый вот-вот разрушиться. Ник посмотрел на спутницу. Джесси глядела на высокое белоснежное здание с любовью и обожанием. Потом засунула два пальца в рот и громко свистнула, аж уши заложило.

– Пойдём, скоро транспорт приедет, – сообщила она.

– Транспорт? Машина, ролики, велосипед?

– Э-э-э... Анти-гипер-гравитационная платформа версии Afk-376 с новейшей подушкой безопасности версии...

– Прости, Джесси, а можно просто сказать: НА ЧЁМ мы едем?

Джесси почесала лоб и выпалила:

– На летающих скейтбордах.

В эту секунду из-за сарая вылетели два скейтборда и приземлились у ног ребят. Джесси вскочила на один из них и с ожиданием посмотрела на Колю:

– Давай, я ждать не собираюсь.

– А ЭТО не опасно?

– В определении скейтборда сказано: с новейшей подушкой безопасности. Скоро улечу, поторопись.

Николай встал на скейтборд, и тот взлетел к небу. У Коли сердце в пятки ушло, когда ребята поднялись на высоту огромного здания в центре поля. Оказывается, поле с короткой зелёной травой, было поистине ОГРОМНЫМ: даже на большой высоте видно, что вокруг здания трава короче и зеленее, а чем дальше от здания, тем трава выше и суше. На границе поля травка стелилась сухим коричневым ковром.

Тем временем платформы несли Колю и Джесси к верхушке башни. Крыша была плоская, по ней бегали десятки людей, маленькие, как муравьи. Николай думал, что люди всполошатся, увидев платформы, однако никто даже не обратил на ребят внимание. Только сейчас Коля вспомнил, что во сне 3027 год. Ну и фантазия! Будет о чем сочинение написать.

Когда Джесси проворно прыгнула с платформы, несколько мужчин сказали ей, что нашлась работа. Работа? Какая работа? Наверное, в здании расположен какой-то громадный офис или что-то более важное, но что? Проходящие мимо женщины пожимали руки Джесси. На каждой руке у всех людей было точно такое же кольцо, как у Коли, только без какого-либо камня в оправе.

«Наверное, мы с Джесси особенные, раз наши кольца с камнем, – думал Коля. – У меня столько вопросов... Нужно обо всем спросить у Джесси».

А девочка, похоже, не собиралась отвечать на все эти вопросы. Она просто потянула Николая за руку в толпу, и спустя время ребята оказались в самом здании. Здание, однако, пустовало по сравнению с плоской крышей. Только однообразные коридоры с жёлтыми стёклами в окнах видели ребята по пути. Все внутри было очень скучным и однообразным. Таким же однообразным был и ландшафт, видимый из окна: трава, трава, трава. Если сюда заберётся грабитель, он точно потеряет дорогу: нет отличий, нет ориентира. Настоящий лабиринт! Вскоре Коля устал ходить, ноги ныли и болели, а конца, похоже, не было. Но он боялся потерять Джесси, а она точно сказала, что не будет ждать. Когда Николай уже хотел просто сесть и отдохнуть, не беспокоясь о потере спутницы (все-таки он спит), Джесси распахнула тайную дверь, и сказала:

– Мы пришли! Наконец-то, у меня жутко болят ноги. Ты мог бы свой центр сделать поближе к крыше, а, пап?

Последние слова обращались к высокому мужчине в пальто, сидевшему в кресле около различных пультов, кнопок и рычагов. Похоже, это комната была центром управления. Везде сияли приборы, рации (или что-то похожее на них) и много разных отделов, как на космической базе. Джесси обняла своего отца, но глядела на него с упрёком.

– Ах, Джессика, как ты меня замучила своими замечаниями. Ты и сама прекрасно понимаешь, что выше никак нельзя. О, вижу, у нас гости! Дмитрий. А... ваше имя... – сказал Дмитрий и протянул руку.

– Я – Николай, – представился Коля и ответил на рукопожатие.

– Очень приятно. Добро пожаловать во Временной центр изучения эпох. Звучит банально, да? На самом деле всё намного интереснее. Джессика, расскажи Коле, как в Центре всё устроено. Потом пойдёшь в симулятор и выставишь XXI век. Начало, а не конец, не перепутай. А мне нужно заскочить на этаж ниже. До скорого!

– Но папа! – закричала в недоумении Джесси, но Дмитрий, как торнадо, на большой скорости скрылся за дверью. Джессику, видно, поведение отца огорчило, но Николай этого не заметил. Его интересовали совсем другие вещи.

– Временной центр? Симулятор? Выставить XXI век?! Что происходит???

– Мы изучаем историю прошлых веков, – с неохотой отвечает Джесси. – Это исторический центр. С помощью большого симулятора мы можем оказаться в виртуальном пространстве любого года любого века. Кроме мезозойской эры. Наши кольца активируют этот симулятор, другие нет. Всё зависит от камня в оправе. А если нужно и вправду перенестись во время, то симулятор настраивается здесь. И не смотри на меня такими большими глазами. Ты же искал тему для сочинения, вот и напиши про наш Центр.

– Путешествия во времени!.. – только и смог выдохнуть Коля. Он уже и не думал, что он спит: слишком реалистичным был сон. – Как моя мама говорит: вы изучаете множество «дорожек» будущего.

Джесси покивала головой, будто соглашается, и принялась включать какие-то рычажки и кнопки. Потом показала мне на маленькую дверь в стене.

– Там симулятор. Я должна вернуть тебя домой.

– Как домой?.. – Николай опешил. Он только вошёл во вкус этого сна, только всё интересное началось... и тут такой поворот событий. Он с грустью посмотрел на кольцо с ярко-зелёным камнем в оправе, потом взглянул на Джесси. Та даже не глядела на мальчишку. Её кольцо красного цвета сияло и переливалось, как и глаза.

– Джесси, я хотел спросить, ты случайно не вампирша?

Джессика рассмеялась и нажала на красную кнопку.

– Не-е-е, я не вампирша. Пошли, я уже все настроила.

Она вошла в маленькую тёмную комнату без окон. Комната была абсолютно пуста, только пол и голые стены. Когда Джесси закрыла за Николаем дверь, на одной из стен вспыхнула картинка, и Коля увидел себя спящим на кровати. Всё было точно таким же, как и до сна. Спящий Николай тихо сопел. Джесси посмотрела на *настоящего* Колю и сказала:

– Прежде чем ты пойдёшь, ты должен знать одну вещь: никто не будет творить тебе твоё будущее, только ты решаешь, каким оно будет. И не живи по чужой указке, ничего хорошего это не даст. Тему для сочинения ты получил.

– Это сон. Я всё забуду, не так ли? – выпалил Николай и с ожиданием посмотрел на Джессику. Та глубоко вздохнула.

– Нет, ты ничего не забудешь, если заглянешь под подушку. А сейчас тебе пора.

Николай последний раз посмотрел на Джессику. Она была похожа на вампира... прекрасного вампира, несомненно. Потом повернулся к изображению на стене и шагнул навстречу настоящему...

За окном снег падал большими хлопьями. Был декабрь, но он скоро закончится, и наступит Новый год. Русый зеленоглазый мальчишка Николай сидел за столом и делал домашнюю работу. Он уже почти все сделал, только сочинение написать не может: фантазии не хватает. Учительница задала им написать сочинение на тему «Будущее нашей планеты», а Ник никак не может придумать. У него в голове вертелась мысль о том, что он что-то забыл. После того как этой ночью он увидел странный сон, Николай вообще стал рассеянным. Ему снилось, что он в какой-то маленькой комнате с железными стенами без дверей, и перед ним на полу лежит кольцо цвета его глаз: серебристый металл с ярко-зелёным камнем в оправе. Отложив ручку в сторону, Коля думал над сочинением. Так ничего и не придумав, Ник пошёл на кухню отдохнуть. За столом сидела его мама и пила чёрный чай.

– Что ты такой хмурый, как тучка? – говорит мама.

– Да вот, сочинение написать задали, а у меня голова не работает. Может, дашь какую-нибудь подсказку?

– Смотря какая тема.

– Тема – «Будущее нашей планеты».

– Нет, здесь я тебе не помощник, – качает головой мать Николая. – Могу сказать только одно: своё будущее каждый должен строить сам, по своей «дороге». И из этих «дорожек» стелется будущее. Чаёк будешь?

Николай вздыхает и идёт в свою комнату. Там он ложится на кровать и начинает думать. Ему никогда не написать сочинение. Тут поможет только чудо. А ведь мама права: каждый сам строит своё будущее. И если он быстро что-нибудь не придумает, его «дорожка» приведёт его к «двойке».

Обычно все советы и идеи Коля ищет во сне. Вот и сейчас: мальчик закрыл глаза. Его рука оказалась под подушкой и нащупала маленький предмет. Николай сел на кровать и с испугом разжал ладонь. На ладони лежало, поблёскивало и переливалось серебряное кольцо с ярко-зелёным камнем в оправе.