



Согласовано:

Директор
МАОУ гимназии № 18
г. Томска



О. Н. Герасимова
«28» ~~сентября~~ 2015 г.

Утверждаю:

Директор
ОГАУК «Томская областная
универсальная научная библиотека
им. А. С. Пушкина»



Н. М. Барabanщи́кова
«28» ~~сентября~~ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении всероссийского дистанционного конкурса методических работ «Фантастическое краеведение»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский дистанционный конкурс методических работ «Фантастическое краеведение» (далее Конкурс) проводится в рамках проекта «Пространства и Времена Виктора Колупаева», посвященного изучению и развитию читательского интереса к творчеству писателя. В контексте Конкурса его фигура выступает в качестве прототипической (как фигура писателя-фантаста, чье творчество тесно связано с местными реалиями и одновременно имеет общенациональную и общечеловеческую ценность).

1.2. Учредителем и организатором проведения Конкурса является ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», соучредителем и соорганизатором – МАОУ гимназия № 18 г. Томска.

1.3. Конкурс проводится с 1 октября 2015 г. по 15 апреля 2016 г.

2. Основная идея, цель и задачи Конкурса

2.1. Предлагая участникам Конкурса использовать в качестве основы для методических разработок материалы жизни и творчества местных писателей-фантастов, организаторы исходят из того, что:

- фантастическая литература является любимым чтением молодых людей, помимо развлечения восполняя их потребность познания и преобразования окружающего мира; одновременно включение фантастики в число объектов изучения позволяет педагогам решать ряд важнейших образовательных и воспитательных задач, поскольку в своих лучших образцах фантастика перестает быть литературой жанровой и становится равновеликой произведениям т. н. «большой литературы», выступая мощным средством воздействия на ум и душу читателя, приобщения его к идеалам гуманизма;
- фантастическая литература не в меньшей степени, чем любая другая, укоренена в национальной и региональной традиции, тесно связана с судьбой автора, в том или ином виде отражает особенности культурной среды, в связи с чем исследование и методическую адаптацию произведений фантастов того или иного города или региона можно рассматривать как краеведческую работу не только формально, но и по сути, поскольку в творчестве местного автора прямо или косвенно оказывается

представлен и образ места, и специфика менталитета его обитателей, и региональный вариант национальной картины мира.

2.2. **Целью** Конкурса является привлечение внимания педагогов и обучающихся к местной фантастической литературе как достойному изучению (идейно и эстетически полноценному, насыщенному актуальными смыслами) литературоведческому и краеведческому объекту.

2.3. В число **задач** Конкурса входит:

- выявление и поощрение творческих педагогов-исследователей, работающих в области изучения фантастики вообще и фантастики своего региона в частности;
- создание площадки для обмена опытом по проблемам «фантастического краеведения», накопление методических материалов с целью их последующего обобщения;
- оптимизация взаимодействия педагогов и обучающихся в предметной области «Литература» за счет использования художественных текстов, отвечающих профессиональным целям первых и эстетическим запросам вторых;
- поддержка читательского интереса к творчеству местных авторов, популяризация произведений русской фантастики.

3. Участники и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие педагоги и обучающиеся школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования, профессиональных училищ, колледжей, техникумов и высших учебных заведений.

3.4. Конкурс проходит в три этапа:

- 1) сбор материала и выбор номинации (1 октября – 1 ноября 2015 г.);
- 2) разработка, апробация либо рецензирование конкурсных работ с последующей их коррекцией и предоставлением организаторам конкурса (2 ноября 2015 г. – 31 марта 2016 г.);
- 3) оценивание поступивших работ экспертами, подведение итогов, объявление результатов (1 – 15 апреля 2016 г.).

3.5. На первом этапе педагоги или студенты-разработчики методических материалов собирают информацию о жизни и творчестве писателей-фантастов своего региона, выбирают одну из трех конкурсных номинаций:

- «Электив»;
- «Урок»;
- «Экскурсия».

3.6. На втором этапе осуществляется разработка программ элективных курсов по литературному («фантастическому») краеведению, планов-конспектов уроков или методического оснащения виртуальных экскурсий, их апробация или рецензирование.

3.7. Готовый методический комплект сопровождается информационной справкой и высылается на адрес координатора Конкурса (контактные данные координатора, требования к содержанию и оформлению и условия предоставления материалов см. п. 4 настоящего Положения).

3.8. Прием конкурсных работ завершается 31 марта 2016 г. С 1 по 12 апреля 2016 г. они оцениваются экспертами (состав жюри, способ и критерии оценивания см. п. 5 настоящего

Положения), затем координатор подводит итоги Конкурса и объявляет его результаты на официальных сайтах организаторов (<http://lib.tomsk.ru>, <http://gimnaziya18.tomsk.ru>, в разделе новостей) не позднее 15 апреля 2016 г.

3.9. Электронные дипломы и сертификаты участия рассылаются победителям и участникам Конкурса в течение недели после завершения Конкурса.

4. Требования к содержанию и оформлению материалов Конкурса и условия их предоставления организаторам

4.1. Участники высылают материалы координатору Конкурса *Ирине Владимировне Никиенко* по электронному адресу inikienko@yandex.ru. Вложение должно содержать электронное портфолио, включающее:

- методическую разработку, а именно программу элективного курса, план-конспект урока или сценарий и презентацию для проведения виртуальной экскурсии (файл /файлы/ в формате DOC и PPT, названные фамилией автора разработки /руководителя группы/ с указанием номинации, например: *Иванов_электив.doc*, *Иванов_урок.doc* или *Иванов_экскурсия.doc* и *Иванов_экскурсия.ppt*);
- скан-копию справки об апробации или рецензии (достаточно внутришкольной или внутривузовской; файл в формате PDF или др., названный фамилией автора разработки /руководителя группы/ с указанием вида документа, например: *Иванов_апробация.pdf* или *Иванов_рецензия.pdf*);
- информационную справку об авторе /авторах/ и методической разработке (файл в формате DOC, названный фамилией автора разработки /руководителя группы/ с присоединением элемента «инфо», например: *Иванов_инфо.doc*).

Таким образом, портфолио участников номинаций «Электив» и «Урок» должно состоять из 3-х документов, участников номинации «Экскурсия» – из 4-х.

4.2. К рассмотрению принимаются только разработки НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

4.3. Методические разработки должны содержать обязательные структурные элементы, перечисленные в приложениях 1–3 к настоящему Положению (1 – для программ элективных курсов, 2 – для планов-конспектов уроков, 3 – для методического оснащения виртуальных экскурсий). Все дополнительные материалы оформляются в виде приложений, которые размещаются с новой страницы в одном файле с программой элективного курса, планом-конспектом урока или сценарием экскурсии.

4.4. Техническое оформление методической разработки должно обеспечивать ее удобочитаемость и эстетичность. Следует соблюдать следующие требования:

- выравнивание основного текста осуществляется по ширине, в таблицах – по левому краю, в заголовках – по центру;
- поля устанавливаются 2 см со всех сторон, абзацный отступ – 1 см;
- используется одинарный междустрочный интервал, интервалы до и после абзаца отсутствуют;
- текст набирается гарнитурой Times New Roman 14 пт, при необходимости (в заголовках) используются другие гарнитуры;
- шрифтовые выделения применяются в соответствии с принципом целесообразности и системности (типологически сходные материалы выделяются одним способом, например, ключевые термины – полужирным, фрагменты художественных текстов – курсивом и т. п.).

В тексте не должно быть большого количества опечаток (включая лишние и недостающие пробелы). Работы, оформленные с грубыми нарушениями технических норм, к рассмотрению НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

4.5. Для библиографического оформления методической разработки рекомендуется пользоваться ГОСТ 7.1-2003 (для библиографического описания) и ГОСТ Р 7.0.5-2008 (для библиографической ссылки). Упрощая описания, следует соблюдать принцип единообразия.

4.6. Текст методической разработки должен соответствовать нормам современного русского языка. В числе прочего следует различать на письме дефис и тире, а также соблюдать правила пунктуационного оформления рубрицированных списков. Работы со значительным количеством орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок к рассмотрению НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

4.7. Справка об апробации методической разработки оформляется в свободной форме и заверяется подписью руководителя учебного учреждения, где проходила апробация, и печатью этого учреждения.

4.8. Рецензия оформляется в свободной форме и заверяется подписью рецензента и печатью учебного учреждения, в котором он работает. Рецензент должен оценить актуальность, новизну и практическую значимость методической разработки, глубину и детальность освещения изучаемого содержания, разнообразие и адекватность использованных методических средств и др. характеристики работы на свое усмотрение.

4.9. Информационная справка об авторе (авторах) и методической разработке оформляется в виде таблицы по предлагаемому ниже образцу:

1.	Фамилия, Имя, Отчество единственного участника или руководителя группы, его место работы или учебы (полное официальное наименование учебного учреждения по Уставу с обязательным указанием населенного пункта), должность или курс	<i>Иванов Иван Иванович, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Томска, учитель литературы</i>
2.	Фамилия, Имя, Отчество второго (третьего) участника, его место работы или учебы (полное официальное наименование учебного учреждения по Уставу с обязательным указанием населенного пункта), должность или класс / курс	<i>Петров Петр Петрович, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Томска, 9 класс</i>
3.	Номинация, в которой представлена методическая разработка	<i>«Электив»</i>
4.	Название методической разработки	<i>«Томск – город фантастический»</i>
5.	Приложения	<i>1. Тест «Томские фантасты: биографии, творчество» 2. Творческие работы учащихся на тему «Мой фантастический Томск»</i>

6.	Апробация / рецензия	Апробация
----	----------------------	-----------

Строки с 1, 3, 4, 6 заполняются обязательно, 2 – при коллективной форме участия в конкурсе (может повторяться), 5 – при наличии приложений.

4.10. Авторское право на созданные в рамках Конкурса работы сохраняется за их авторами. Организаторы оставляют за собой право использовать поступившие в их распоряжение работы целиком или частично в своих информационно-образовательных, методических, научных целях, в частности публиковать на официальных сайтах организаторов (<http://lib.tomsk.ru>, <http://gimnaziya18.tomsk.ru>), на их страницах в социальных сетях (<https://vk.com/pushkinka> и др.) и на сайте планируемого к созданию виртуального музея Виктора Колупаева.

4.11. Авторы несут всю полноту ответственности за содержание творческих работ. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед авторами и /или третьими лицами и организациями за возможное размещение работ на других интернет-ресурсах в результате их копирования.

5. Состав жюри, способ и критерии оценивания

5.1. Поступившие методические разработки оцениваются жюри в следующем составе:

- *Колупаева Ольга Викторовна*, учитель литературы МАОУ гимназии № 18 г. Томска (председатель);
- *Коллегов Артём Константинович*, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет»;
- *Ромаданова Елена Павловна*, учитель русского языка и литературы, замдиректора по НМР НОУ гимназии «Томь»;
- *Никиенко Ирина Владимировна*, кандидат филологических наук, ученый секретарь ОГАУК «Томская областная научная универсальная библиотека им. А. С. Пушкина».

5.2. Победители Конкурса определяются на основе рейтинга работы внутри номинации. Специальный приз учреждается за методический комплекс «электив + урок + экскурсия».

5.3. Методические разработки в каждой из номинаций оцениваются по следующим критериям:

- степень новизны и оригинальности;
- структурная полнота (соответствие перечню обязательных структурных элементов методической разработки в рамках номинации, см. Приложения 1–3);
- степень методической проработанности отдельных структурных элементов;
- глубина и детальность освещения изучаемого содержания;
- репрезентативность материала, рациональность композиции (распределения материала по темам курса, структурным элементам урока и экскурсии);
- разнообразие и адекватность привлекаемых методов и средств обучения;
- соответствие нормам технического оформления;
- соответствие нормам библиографического оформления;
- соответствие орфографическим, пунктуационным, грамматическим и речевым нормам современного русского языка.

Предусмотрены бонусные баллы за дополнительные материалы, размещенные в приложениях к основному тексту методической разработки (присваиваются не по факту наличия дополнений, а по качеству их исполнения).

По вопросам участия в Конкурсе можно обратиться по адресу:
ОГАУК «Томская областная универсальная библиотека им. А. С. Пушкина»
643015, г. Томск, ул. К. Маркса, 14, каб. 62
Координатор Конкурса – ученый секретарь
Ирина Владимировна Никиенко
тел. (8-38-22) 51-30-76, 8-913-118-03-55
e-mail: inikienko@yandex.ru

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В НОМИНАЦИИ «ЭЛЕКТИВ»

1. Название элективного курса, его типологические характеристики (предпрофильный / профильный, предметный / межпредметный, ориентационный / пробный и т. п.) и целевая аудитория (класс).
2. Пояснительная записка.
 - 2.1. Актуальность проблематики и аспекты новизны курса.
 - 2.2. Цель и задачи курса.
 - 2.3. Место курса в структуре основной образовательной программы (связи с другими предметами, требования к опорным ЗУН) и роль в предпрофильной / профильной подготовке обучающихся.
 - 2.4. Объем курса (в часах) и принципы отбора содержания.
 - 2.5. Рекомендуемые методы и формы организации освоения содержания курса.
 - 2.6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса (общая характеристика средств обучения и оборудования для их демонстрации).
 - 2.7. Требования к результатам освоения содержания курса (формируемые ЗУН, личностные, предметные и метапредметные компетенции) и инструментарий для их оценивания (формы контроля).
3. Тематическое планирование и содержание курса, используемые формы уроков и виды деятельности обучающихся (перечисление основных тем курса с указанием отведенных на их изучение часов, характеристика уроков по форме /например, лекция, практикум, консультация, дискуссия, зачет и т. п./, краткое описание деятельности обучающихся в рамках каждой темы).
4. Литература (возможные рубрики: основная / дополнительная, для учителя / обучающихся или др. на усмотрение разработчика).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В НОМИНАЦИИ «УРОК»

1. Тема урока, его предметные характеристики (в рамках какого курса из числа базовых или элективных проводится / какие предметы интегрирует), целевая аудитория (класс).
2. Основные характеристики урока.
 - 2.1. Тип и форма (например, урок усвоения новых знаний, урок-практикум).
 - 2.2. Цель и задачи (образовательная /в связи с формируемыми ЗУН/, воспитательная, развивающая).
 - 2.3. Методы и приемы (по источнику получения знания, по характеру познавательной деятельности, по способу подачи материала).
 - 2.4. Средства обучения (список раздаточных и наглядных дидактических материалов, включая мультимедийные).
 - 2.5. Материально-техническое обеспечение (описание оборудования для демонстрации средств обучения).
3. Ход и содержание урока (характеристика основных структурных элементов урока с описанием деятельности учителя и обучающихся, приведением текстовых дидактических материалов и т. п.).
4. Литература (возможные рубрики: основная / дополнительная, для учителя / обучающихся или др. на усмотрение разработчика).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В НОМИНАЦИИ «ЭКСКУРСИЯ»

1. Сценарий экскурсии.

1.1. Тема экскурсии, предметные характеристики (в дополнение к какому курсу / каким курсам из числа базовых или элективных проводится), целевая аудитория (класс).

1.2. Цель и задачи экскурсии (образовательная /в связи с формируемыми ЗУН/, воспитательная, развивающая).

1.3. Описание виртуальной экспозиции (перечень демонстрируемых объектов /их электронных изображений/).

1.4. Текст экскурсионного сообщения (с вопросами, активизирующими познавательную деятельность экскурсантов, и отсылками к иллюстративным материалам /слайдам презентации/; при необходимости – с разделением между двумя и более экскурсоводами и т. п.).

1.5. Задания экскурсантам, направленные на проверку усвоения содержания экскурсионного сообщения, развитие речи, стимулирование исследовательской и творческой активности обучающихся и др.

1.6. Литература (возможные рубрики: использованная <при составлении экскурсии> / рекомендуемая <для выполнения заданий> или др. на усмотрение разработчика).

2. Электронная презентация по теме экскурсии (иллюстративный ряд и извлечения из текста экскурсионного сообщения, содержащие основную информацию).

Примечание. Некоторые параметры заданы по умолчанию (например, типологические характеристики экскурсии: тематическая, групповая, виртуальная; средства обучения: электронная презентация по теме экскурсии; материально-техническое обеспечение: ноутбук с мультимедийным проектором или интерактивной доской), поэтому прописывать их в методической разработке не следует.