

Алевтина Блинова

Сказка о Томиче

Жил-был мальчик. Родился он на Севере, в архангельских лесах, и очень любил рассматривать ветки деревьев, коряги, простые полешки. А дело было в том, что в каждом кусочке дерева мальчик видел что-то живое: птиц, зверей, даже людей. Однажды взял он в руки чурочку, внимательно посмотрел на неё и острым ножиком убрал всё лишнее. Тут уж все увидели, что в чурочке прятался мужичок-лесовичок. Стала резьба любимой забавой мальчика – то белочку из деревянного плена освободит, то баба-яга на ладони вдруг возникнет, то ещё какое чудо-юдо. Дивились люди, да посмеивались – мальчишка, а в куклы играет навроде девчонки, несерьёзно это.

Время шло, мальчик вырос, стал себе дело по душе выбирать. Много чего перепробовал, да всё как-то без радости, а очень хотелось ему радость и веселье людям дарить. И стал он скоморохом, так играл, что люди от смеха глаза вытирали, да шутки его пересказывали. Жизнь у скоморохов всегда была бродячая, вот и привела она нашего героя в старинный город Томск. Поразила его красота теремов деревянных, резным кружевом украшенных, улочки уютные да приветливость горожан, и решил он остаться жить в этом городе. Играл поначалу в театре, скоморошил, да только руки всё к дереву тянулись и к резцу. И снова видел он в куске дерева его живую душу, и освобождал скрытое внутри, являя изумлённым зрителям лики людей известных и неизвестных, образы предков, смотрящих из глубины прозрения и скорби.

Теперь уже не игрушки выходили из-под резца нашего героя, а искусные творения, тёплые и живые, каждое со своей судьбой и характером, и никому уже в голову не приходило считать дело мастера несерьёзным. А фигур деревянных становилось всё больше, и выплеснулись они из мастерской на улицы Томска, стали уезжать в другие города и даже в другие страны. Когда смотрели люди на эти чудные творения, то ясно видели радость и боль, страдание и величие; и хотя фигуры молчали, люди слышали и плач, и смех, и песню, и даже крик, и людям хотелось стать добрее и чище, чтобы те, кто в дереве, перестали страдать, чтобы больше ясных улыбок было на необыкновенных этих лицах.

P.S. Он и сейчас живёт в славном городе Томске, невысокий человек с простоватой внешностью русского мастера и необыкновенными руками, создающими чудеса. Он мечтает, творит, и творения его множат славу любимого города. Они очень нужны друг другу – город, хранящий деревянную старину, и Мастер, как никто другой понимающий душу тёплого дерева.